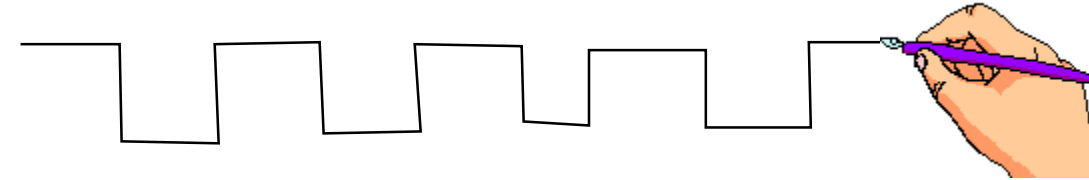




si cresce e ama solo uniti

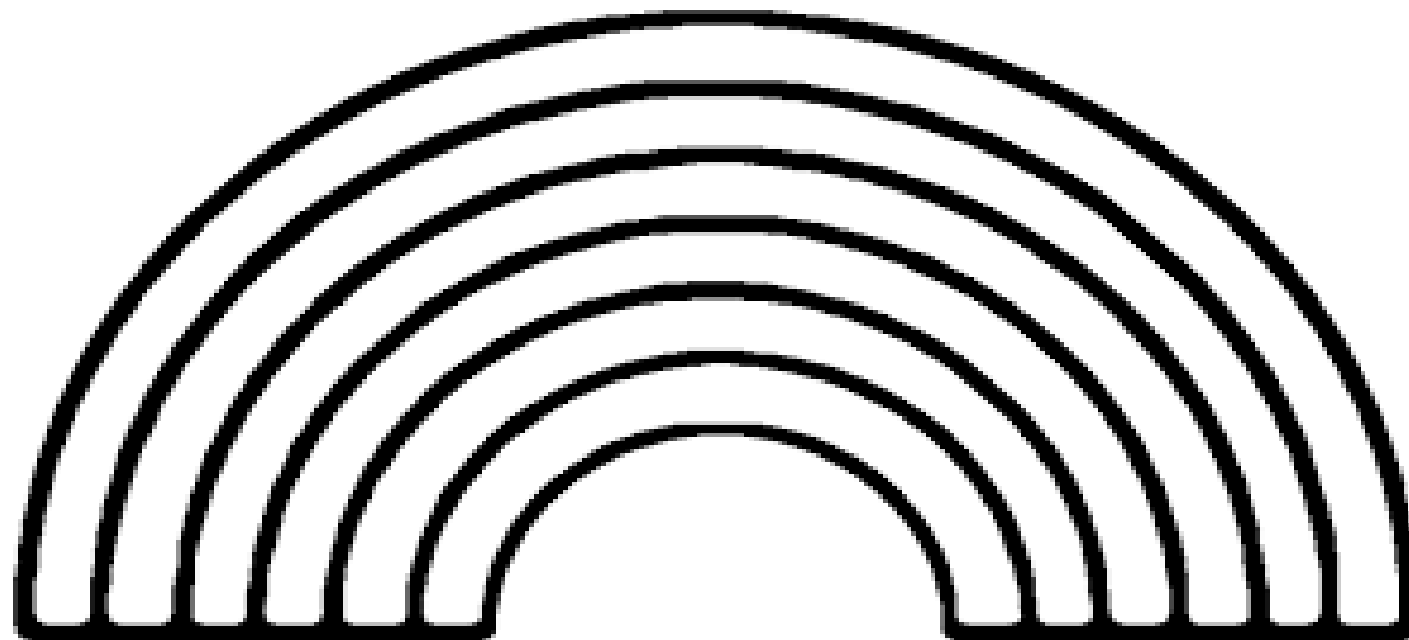
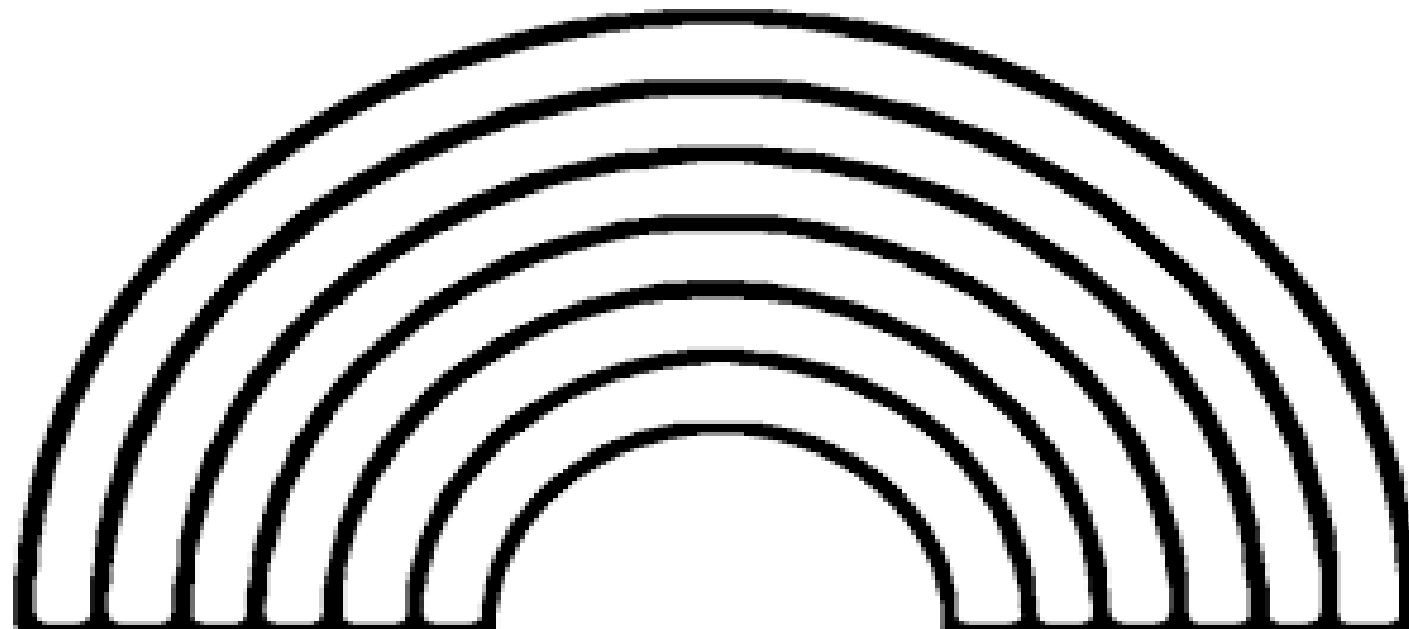
## PSICO-MOTRICITÀ

Esercizi di di coordinazione fine della mano:  
per facilitare e potenziare la scrittura.



Esercizi abbinati agli esercizi di palestra per le dita

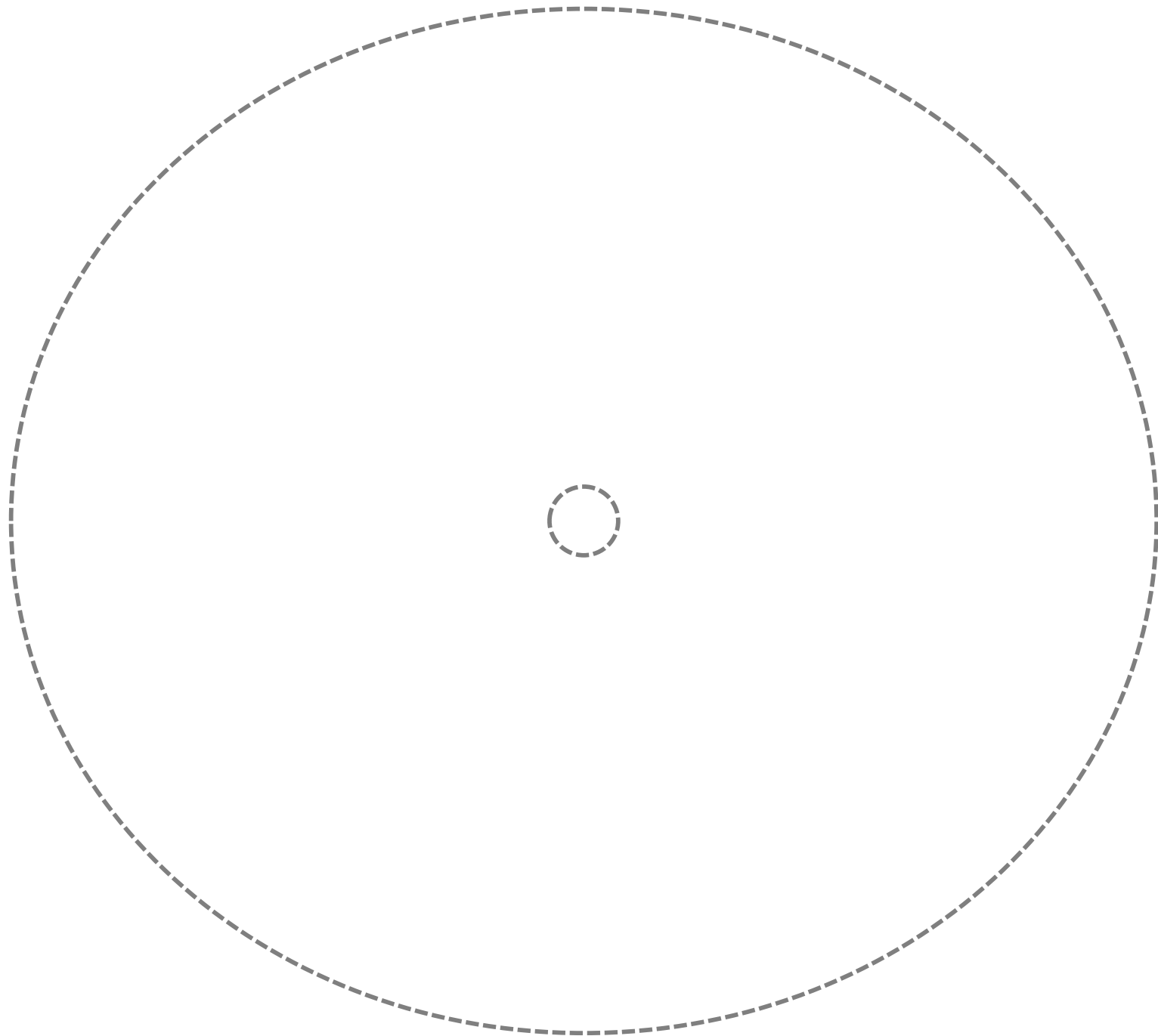


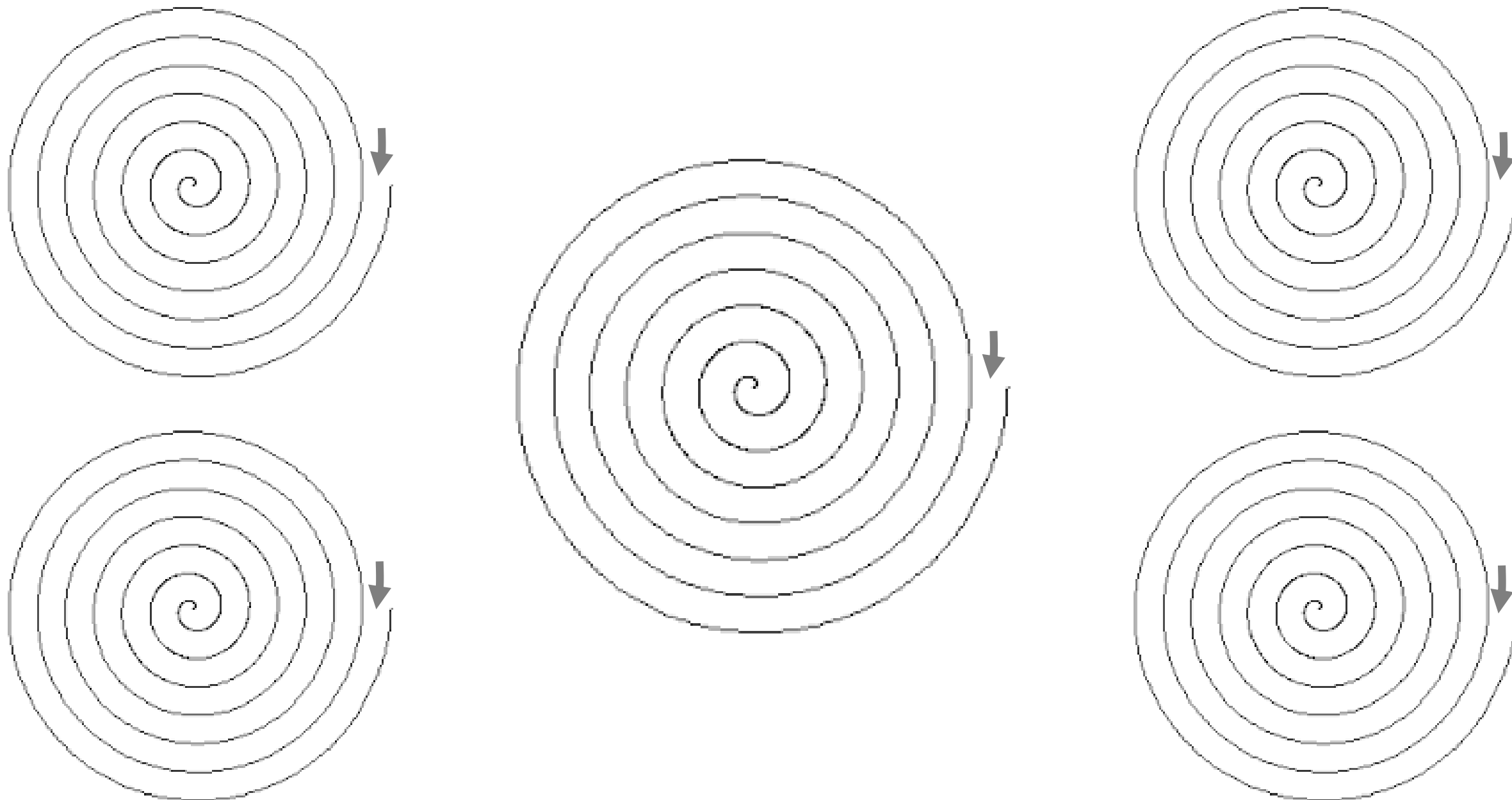


Esercizio dell'arcobale. Il bambino deve colorare ogni parte portando il colore da una parte e dall'altra. Nuovere solo polso e dita.

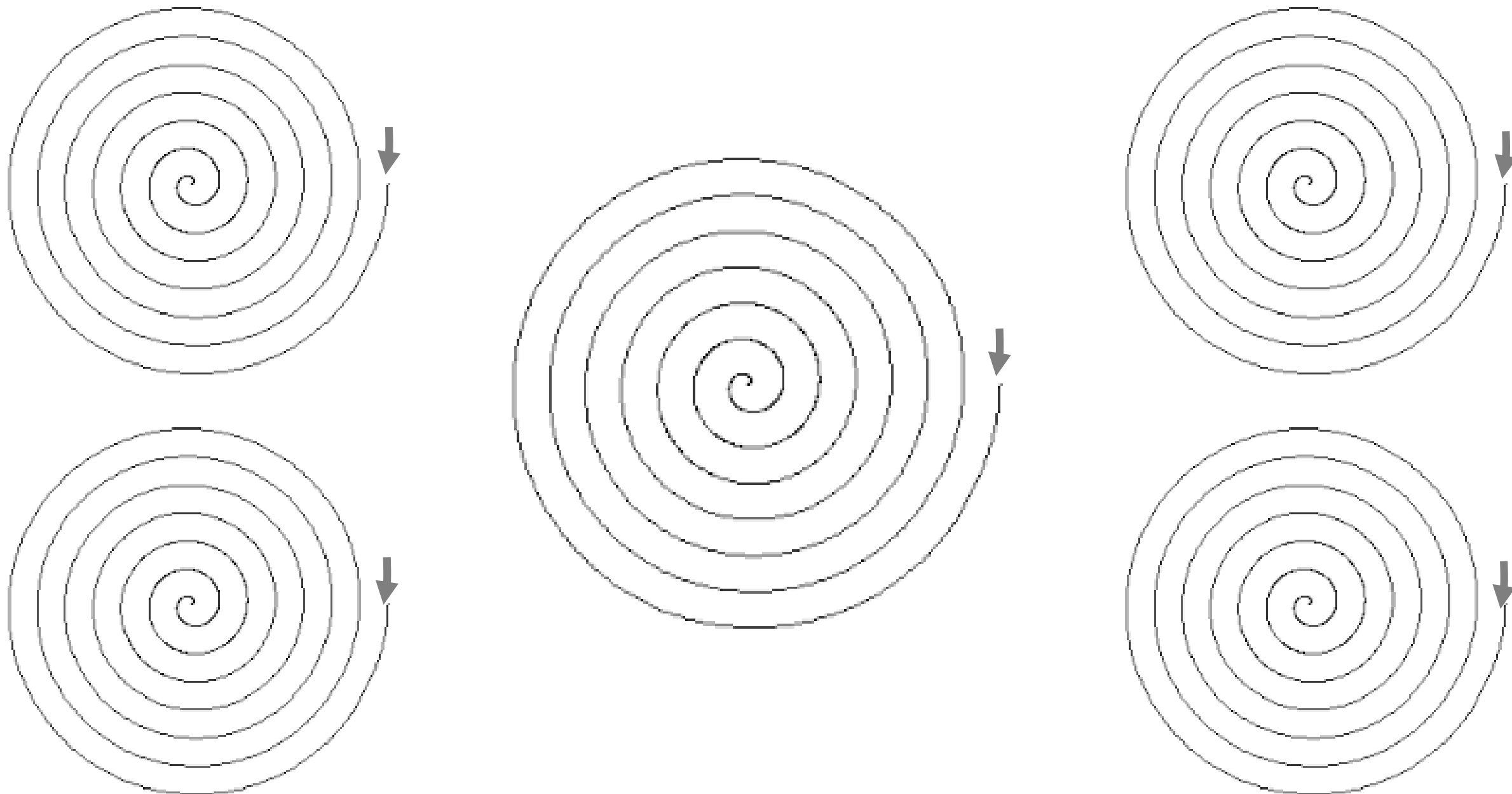


Ripassare i fuchi artificiali. Usare per ogni disegno 3 colori diversi. Prima si ripassa con un colore poi con gli altri due. Colore dentro lo spazio. Braccio fermo, ruotare polso e dita. Il polso posizionato sul pallino grigio.

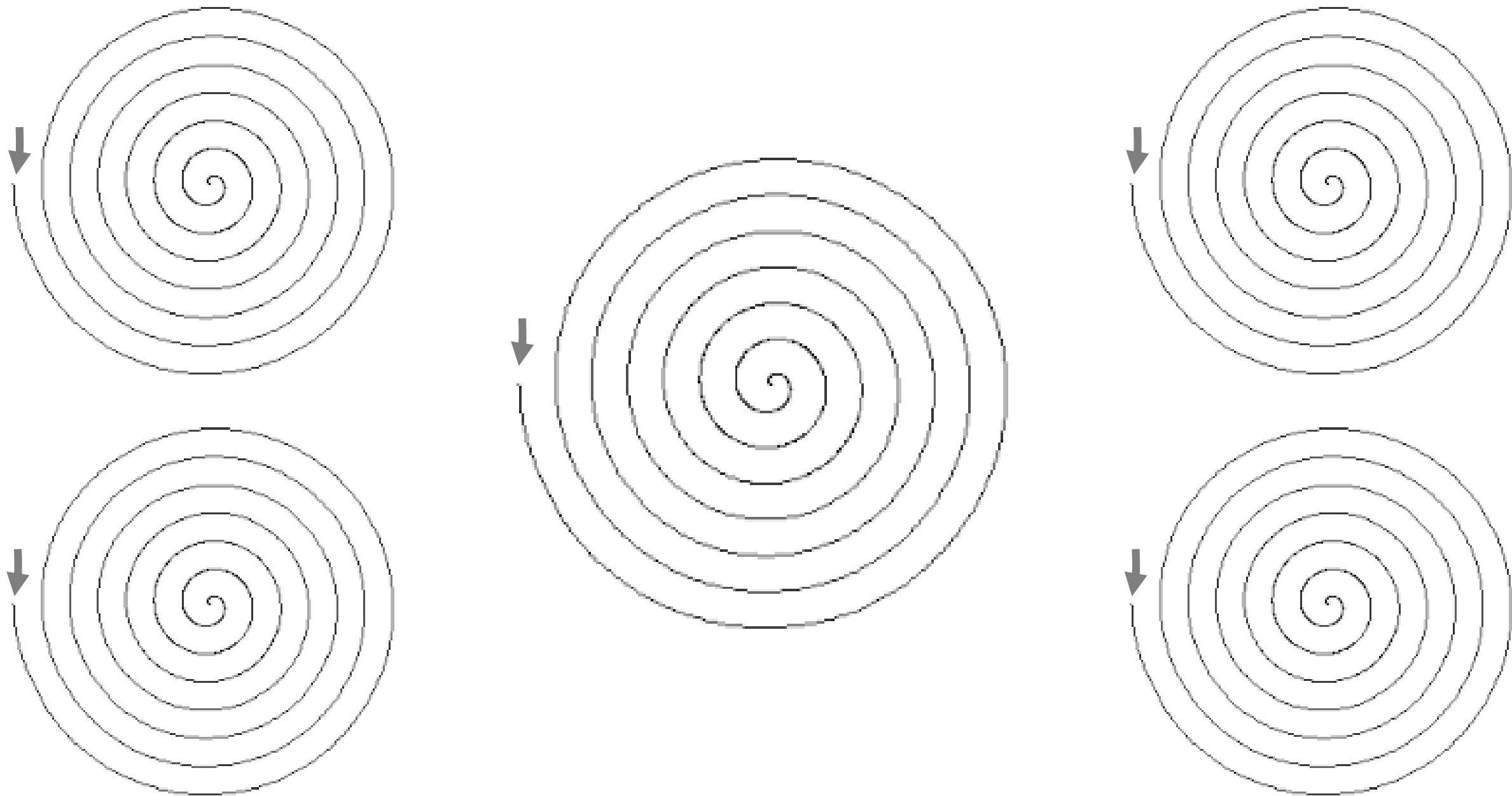




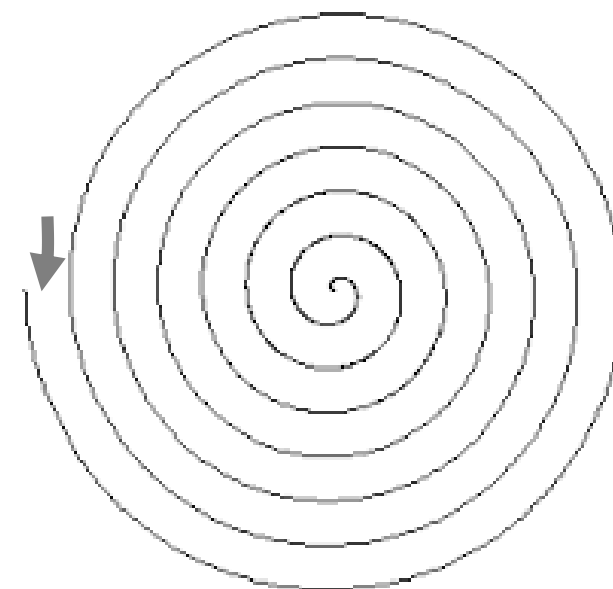
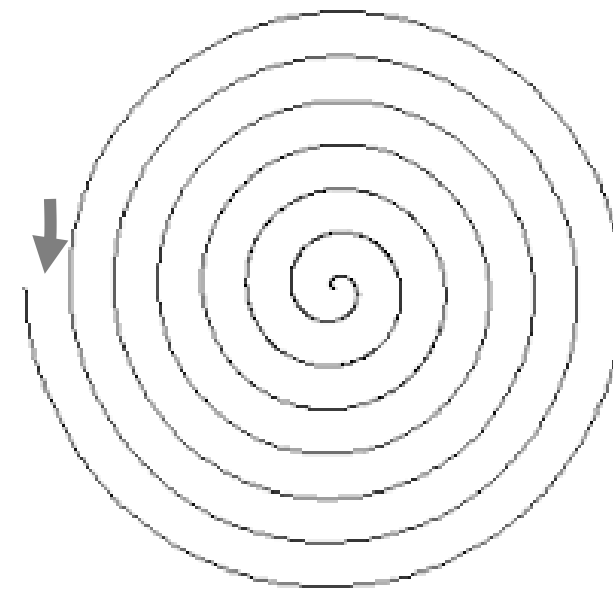
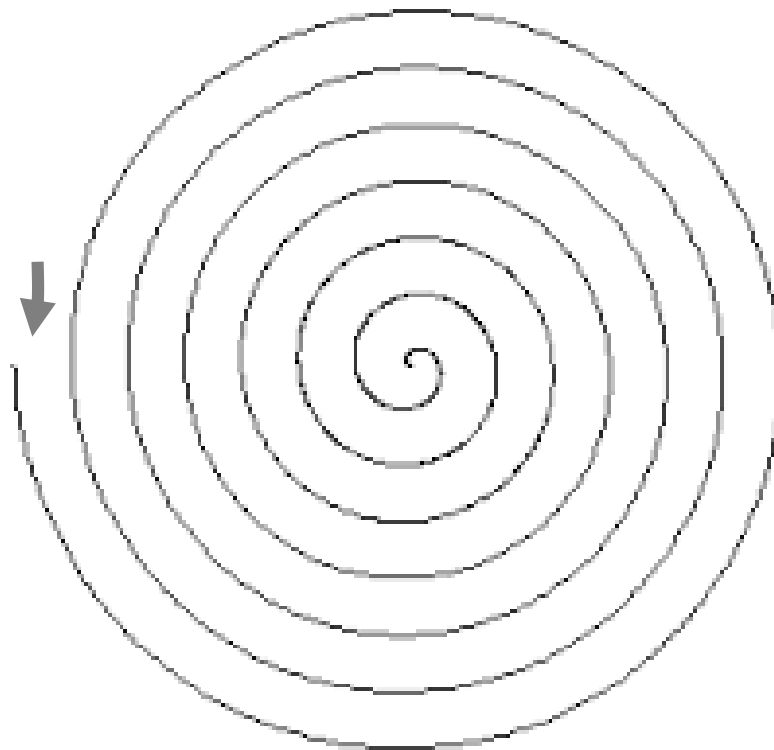
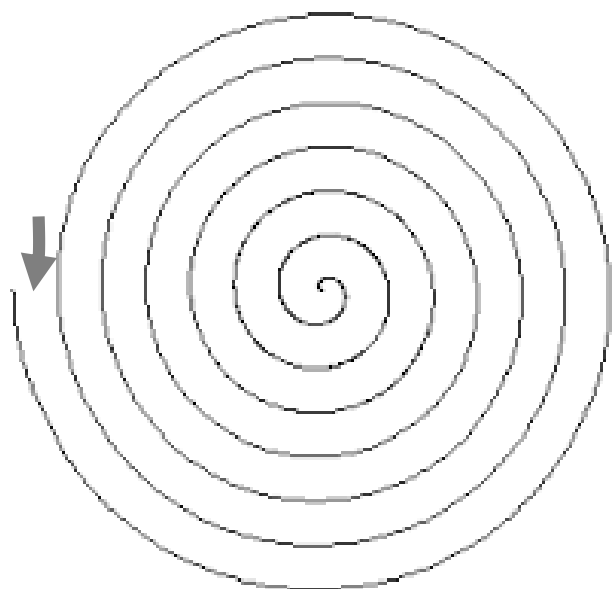
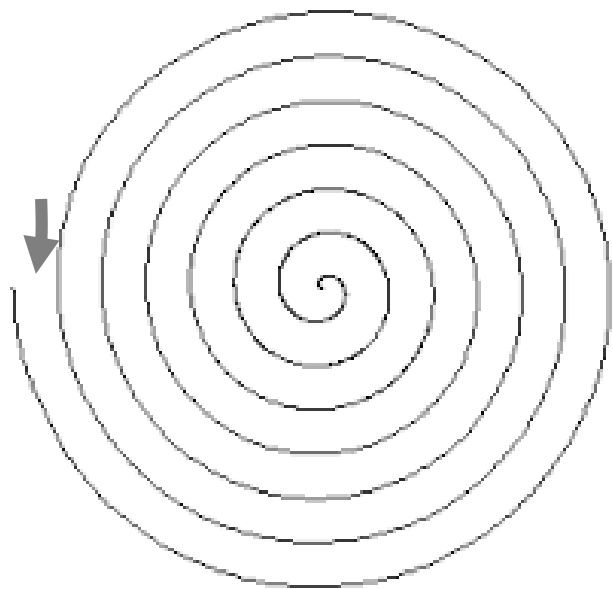
Ripassare le 5 spirali ognuna con un colore diverso. Il colore deve essere tracciato senza interruzioni. Colore dentro lo spazio. Braccio fermo, ruotare polso e dita. Direzione oraria, verso destra.



Ripassare le 5 spirali ognuna con un colore diverso. Il colore deve essere tracciato senza interruzioni. Colore sopra la linea. Braccio fermo, ruotare polso e dita. Direzione oraria, verso destra.



Ripassare le 5 spirali ognuna con un colore diverso. Il colore deve essere tracciato senza interruzioni. Colore sopra la linea. Braccio fermo, ruotare polso e dita. Direzione anoraria, verso sinistra.

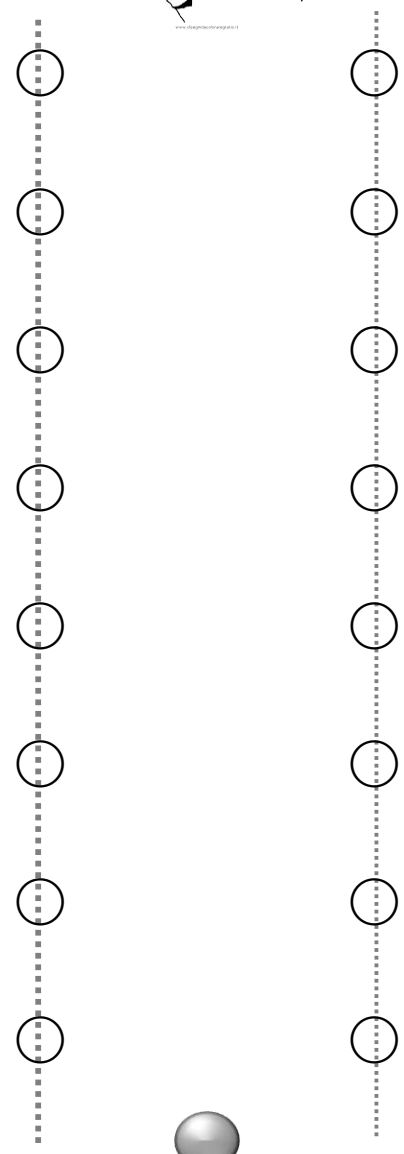
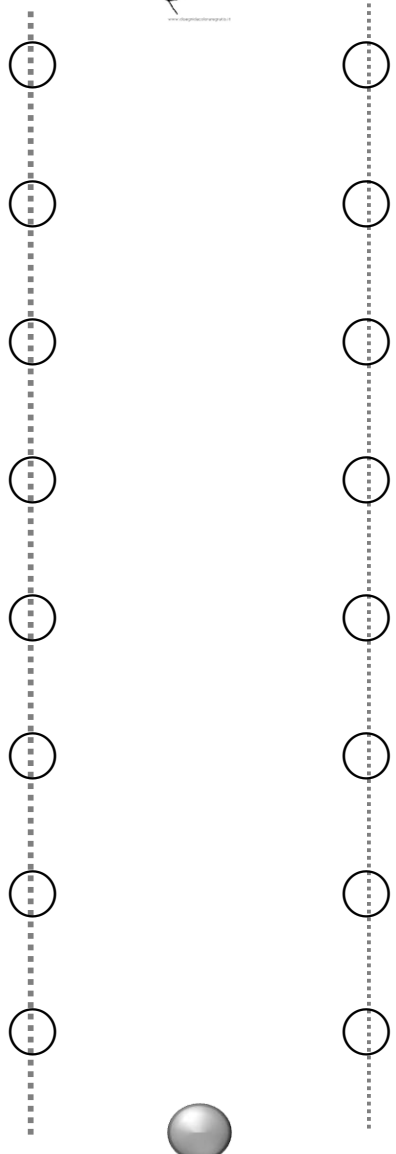
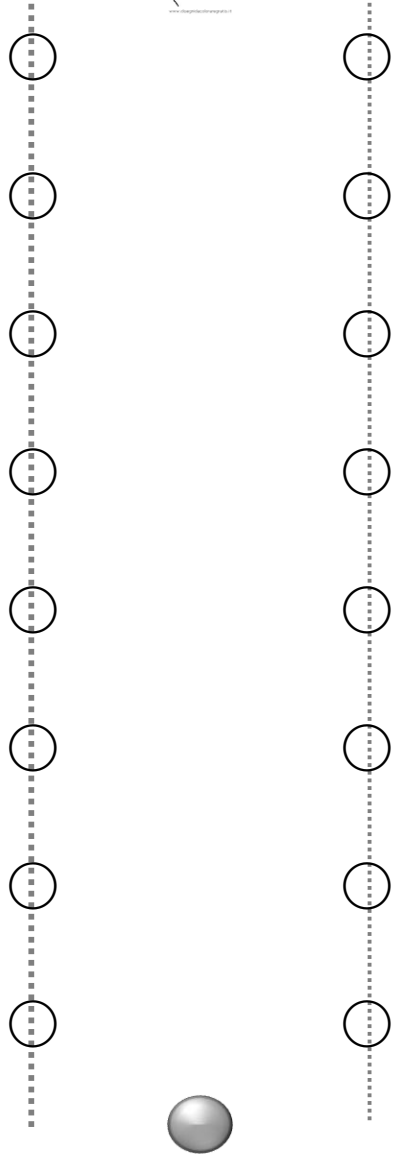


Ripassare le 5 spirali ognuna con un colore diverso. Il colore deve essere tracciato senza interruzioni. Colore dentro lo spazio. Braccio fermo, ruotare polso e dita. Direzione antioraria, verso sinistra.

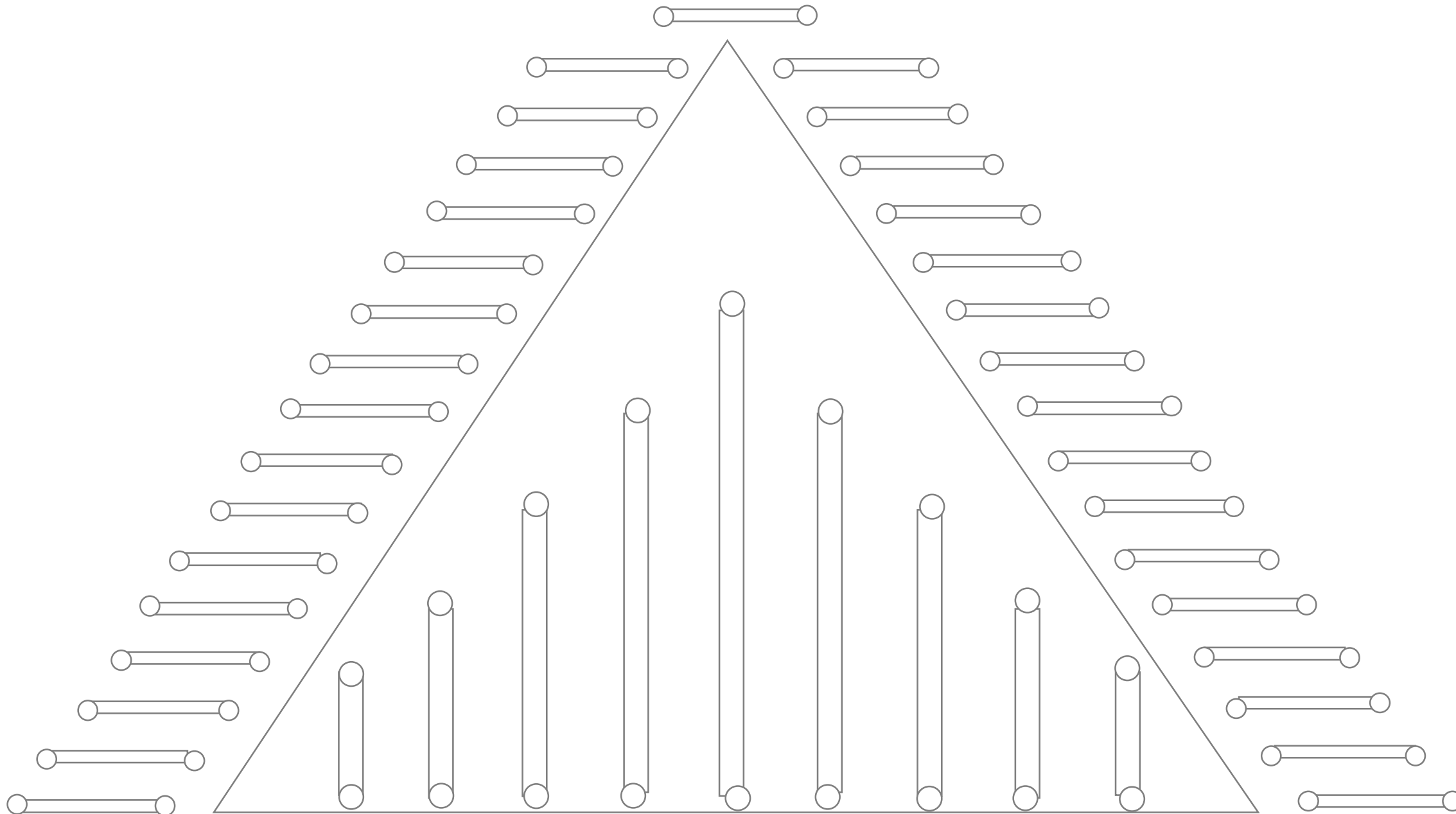


A rectangular box containing two columns of horizontal lines. Each column has two lines, one above the other, with a gap between the two columns.A rectangular box containing two columns of horizontal lines. Each column has two lines, one above the other, with a gap between the two columns.A rectangular box containing two columns of horizontal lines. Each column has two lines, one above the other, with a gap between the two columns.A rectangular box containing two columns of horizontal lines. Each column has two lines, one above the other, with a gap between the two columns.A rectangular box containing two columns of horizontal lines. Each column has two lines, one above the other, with a gap between the two columns.A rectangular box containing two columns of horizontal lines. Each column has two lines, one above the other, with a gap between the two columns.

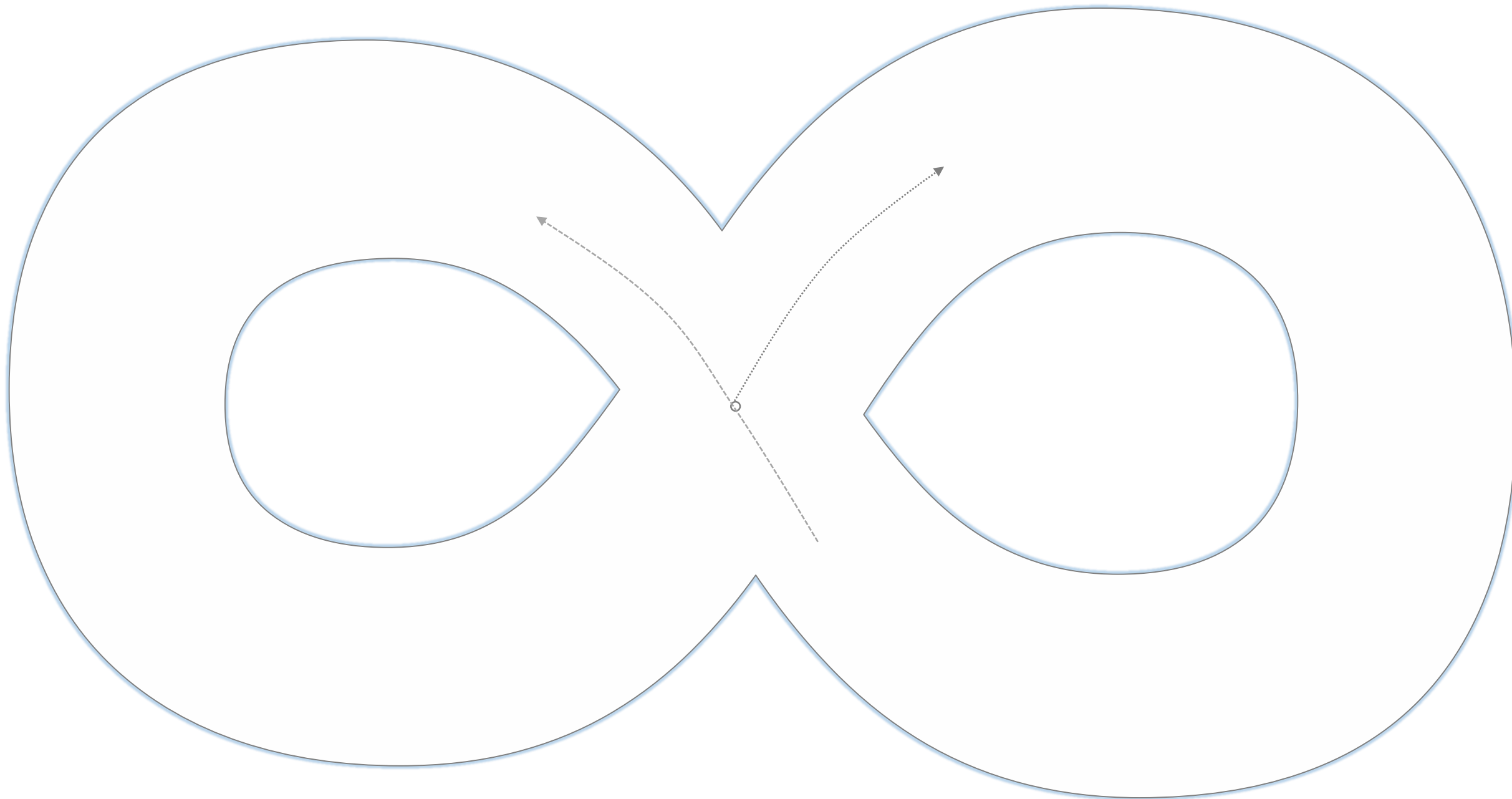
Disegnare forme diverse con grandezze diverse. Muove solo polso e dita. Il polso va tenuto da altra mano del tutor dove necessario.  
Non si deve staccare la matita o il colore. La linea deve essere continua. Questo esercizio è doppio un rigo con tratto leggero un rigo con tratto pesante (più pressione)



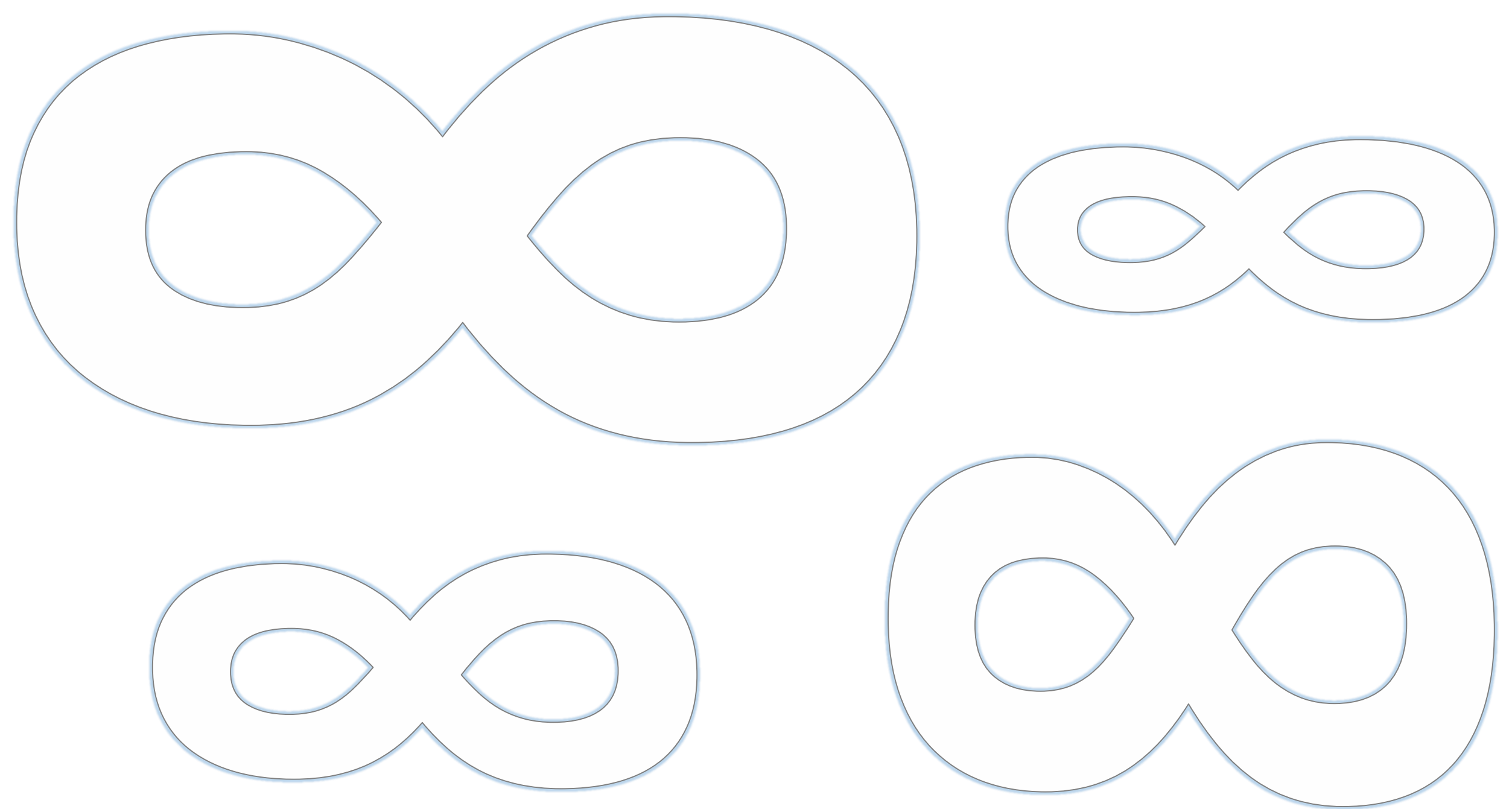
La scalata. Partire dal basso verso l'altro.



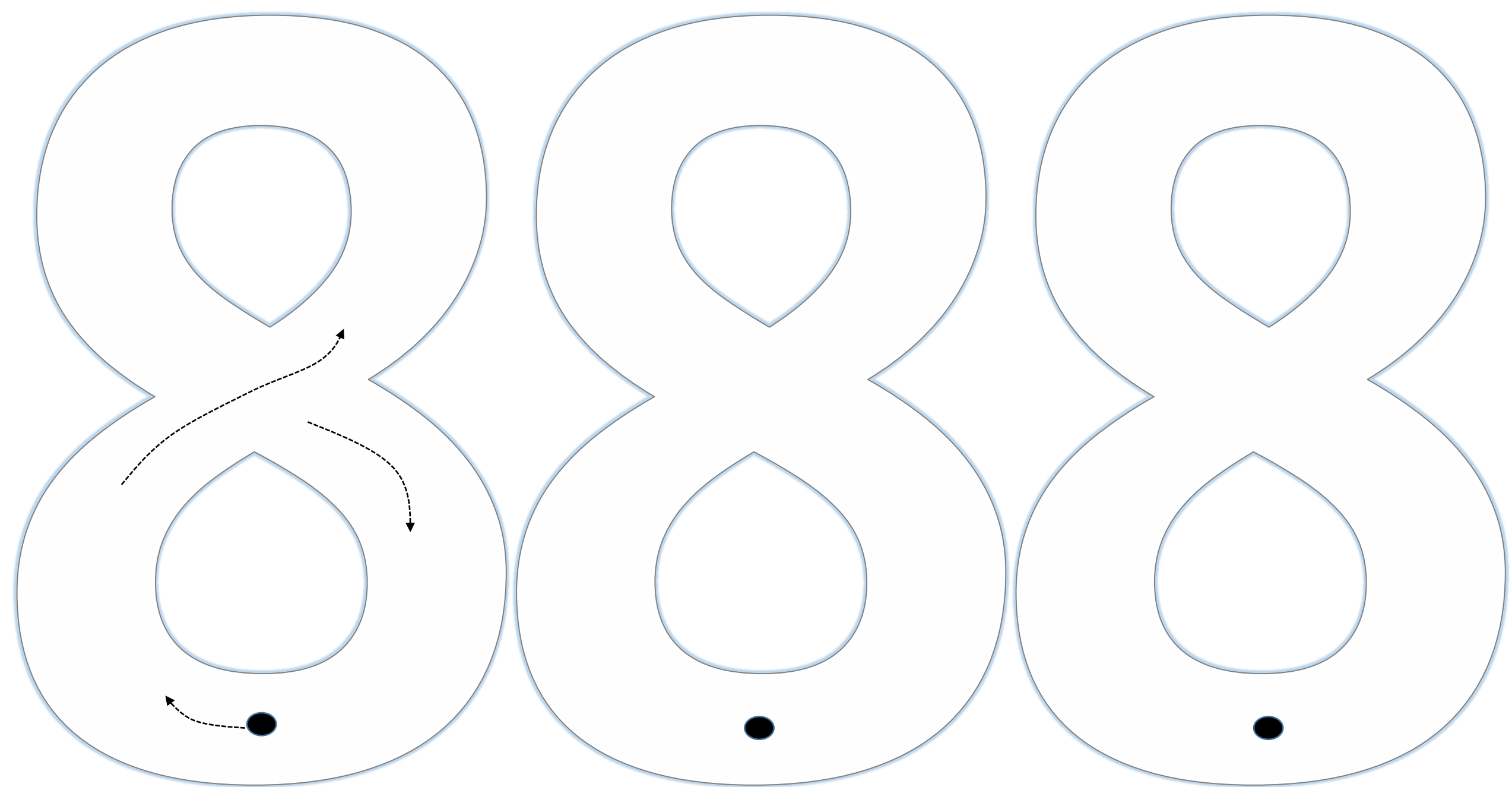
La piramide.



L'otto volante Con tratto continuo percorre più volte l'otto volante senza mai staccare la matita. Ripetere più volte lo stesso esercizio sullo stesso percorso. Stiamo lavorando sul movimento. Usare tre colori diversi.

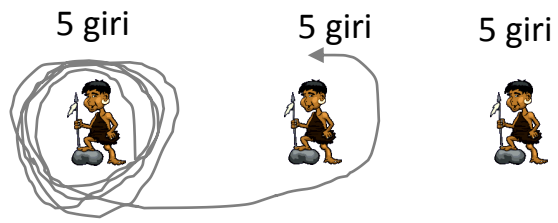


L'otto volante Con tratto continuo percorre più volte l'otto volante senza mai staccare la matita. Ripetere più volte lo stesso esercizio sullo stesso percorso. Stiamo lavorando sul movimento. Usare tre colori diversi.



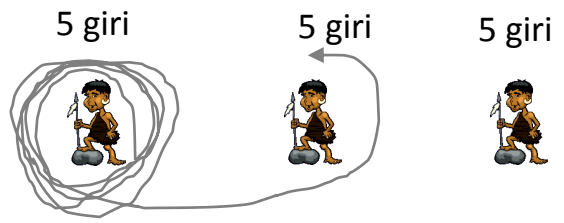


Fontana. Ripeter il movimento più volte. Usare colori diversi fino a 5.

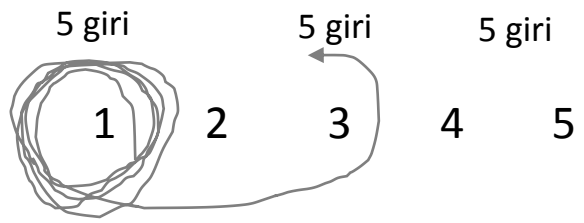


Attività. Ruotare in senso antiorario intorno ad ogni disegno per 5 volte, poi spostarsi con linea continua sul secondo e fare stessi movimenti e poi sul terzo. Suillo stesso disegno ripeter più volte l'esercizio. Nota stiamo lavorando sul movimento.





Stesso esercizio con rotazione grandi medie e piccole. Ripetere esercizi con 3 colori diversi.



1

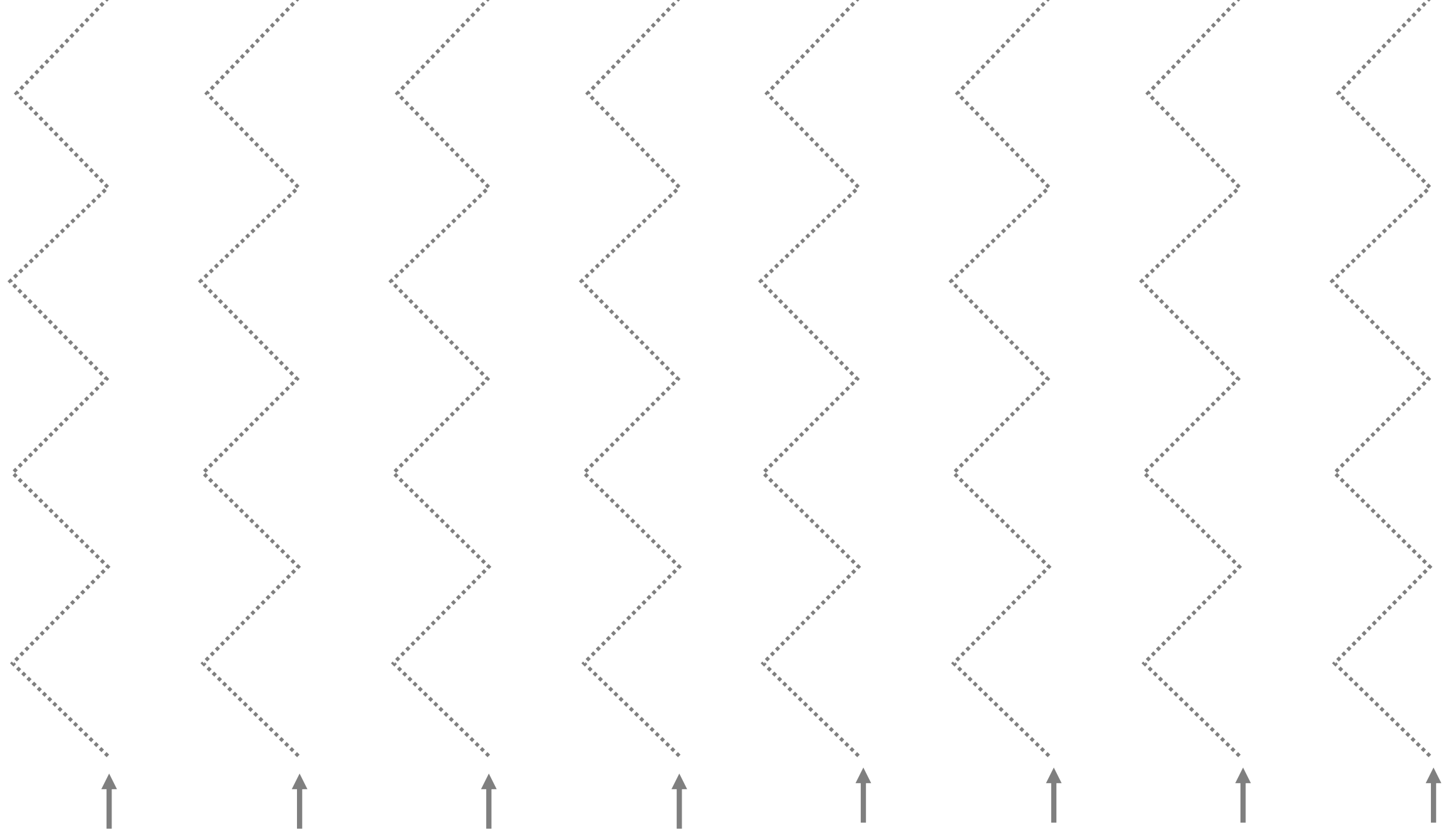
2

3

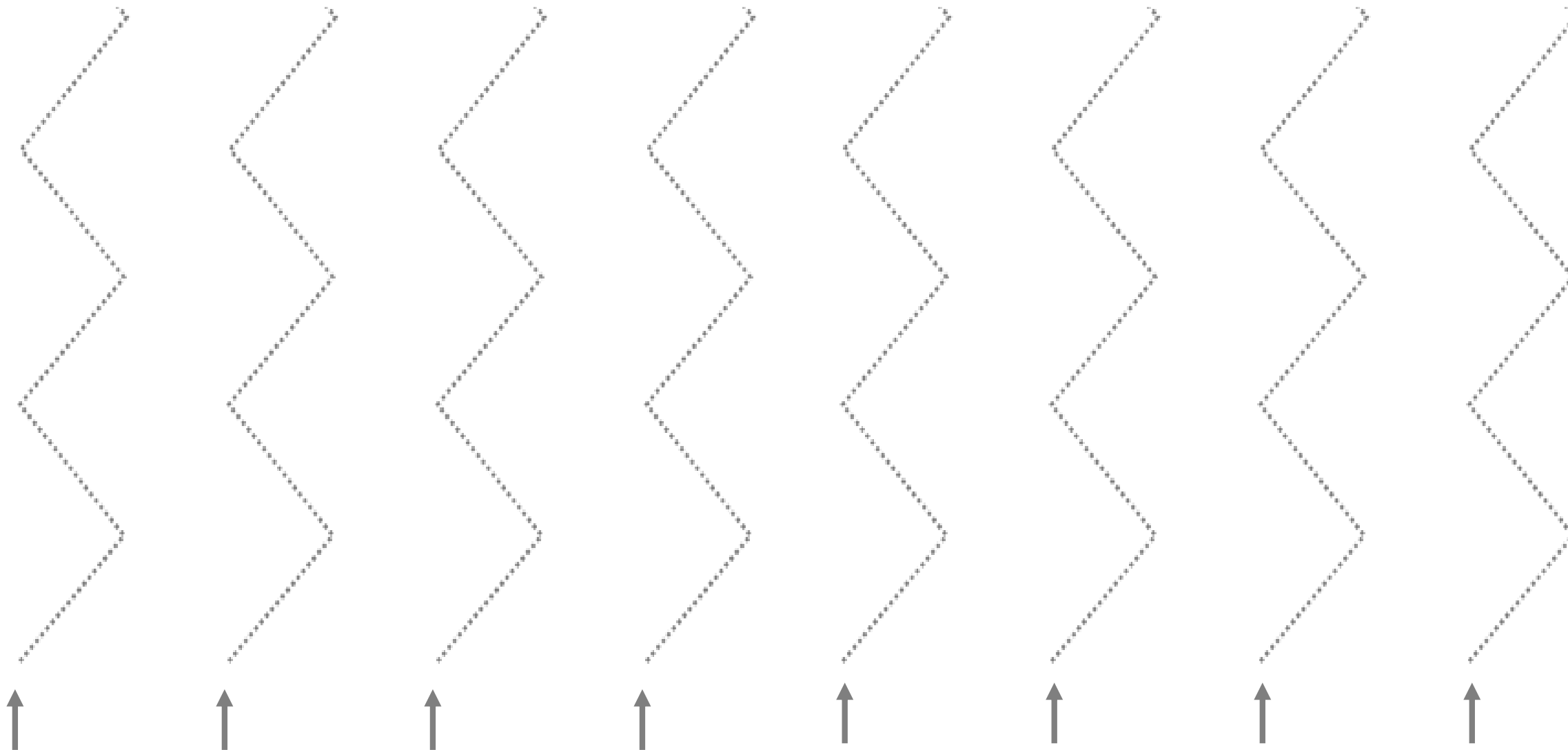
4

5

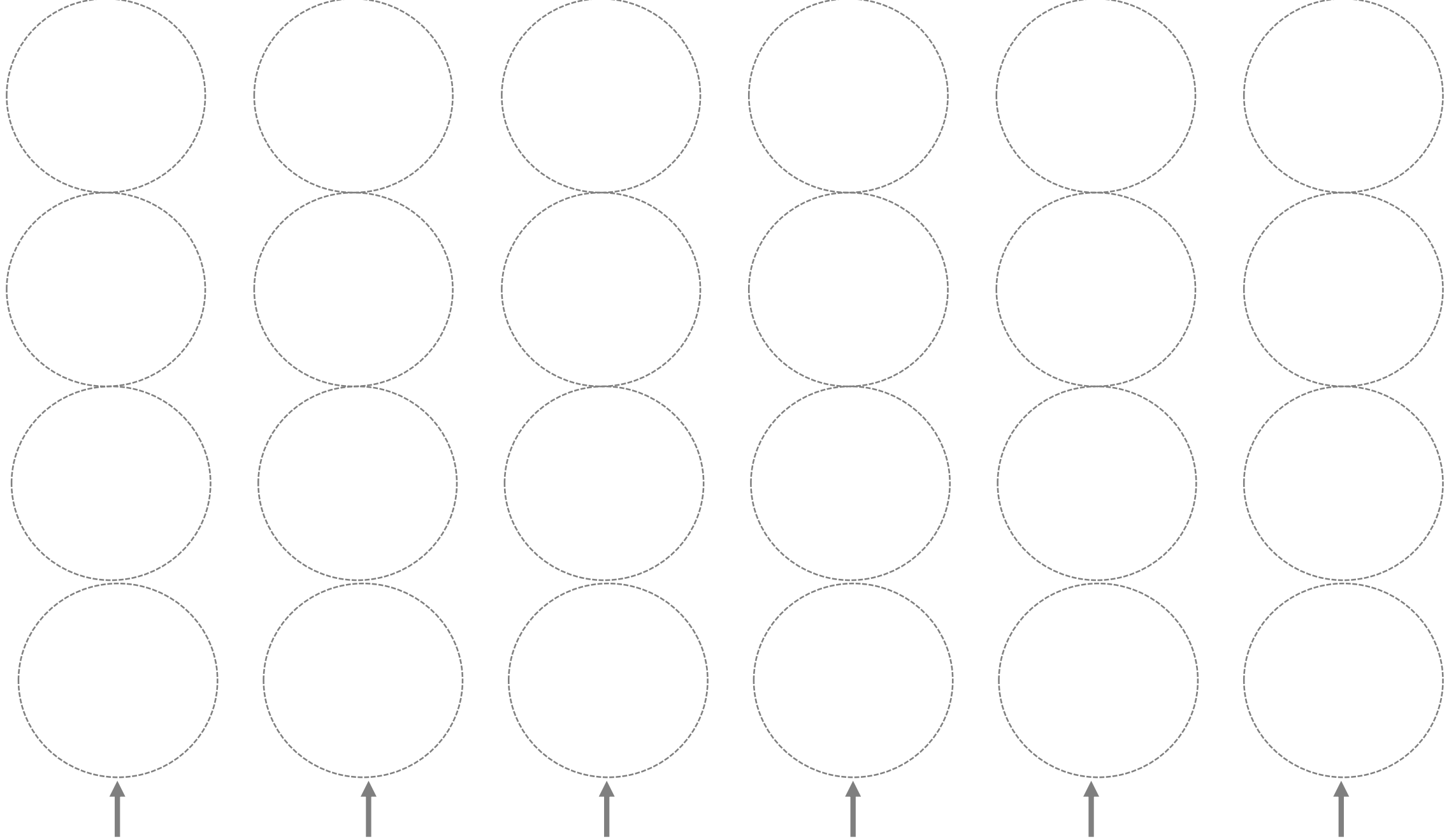
Stesso esercizio di rotazione antioraria. Si deve girare intorno ai numeri 1, 3 e 5. Ripetere più volte l'esercizio anche con colori diversi. Partire con una velocità lenta e aumentarla a ogni nuovo percorso.



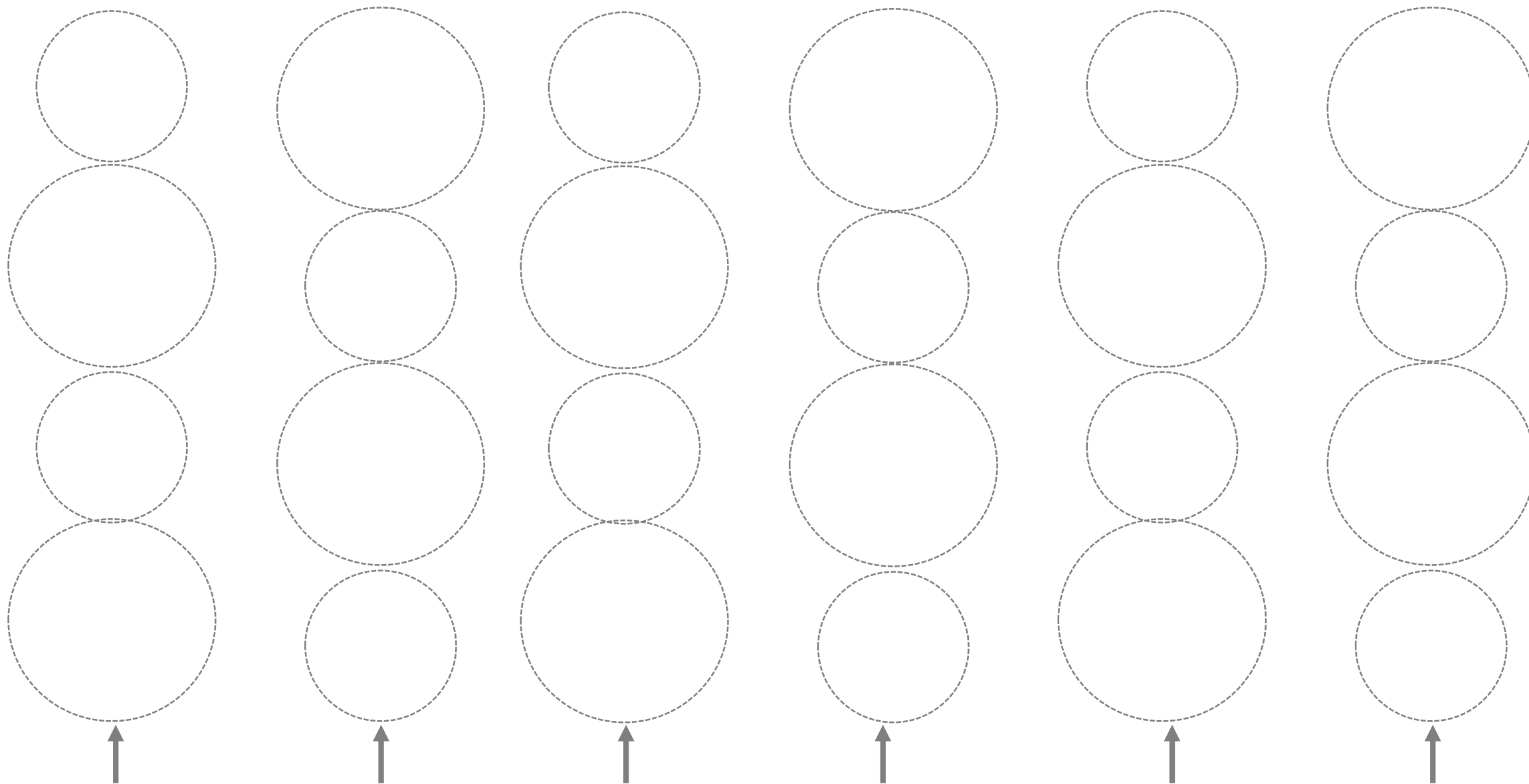
Partire dal basso verso l'alto. Alternare la forza di pressione per ogni colonna diversa: forte – debole. Ripetere lo stesso esercizio sullo stesso foglio alternando la pressione dopo ogni tratto, ripetendo con la voce o dentro di sé: forte- debole.



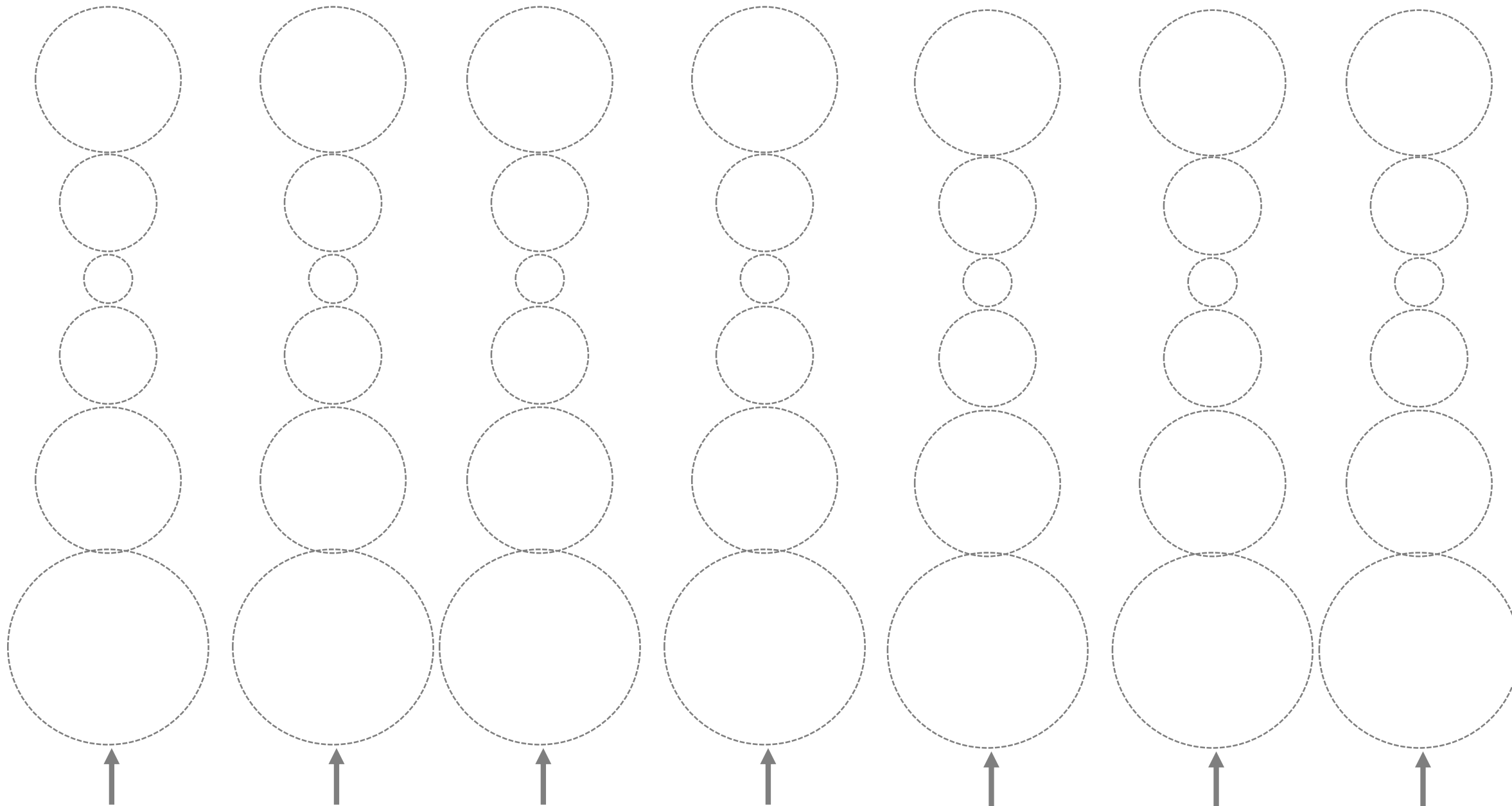
Partire dal basso verso l'alto e dall'alto verso il basso. Alternare la forza di pressione per ogni colonna diversa: forte – debole. Ripetere lo stesse esercizio sullo stasso foglio alternando la pressione dopo ogni tratto, ripetendo con la voce o dentro di sé: forte- debole.



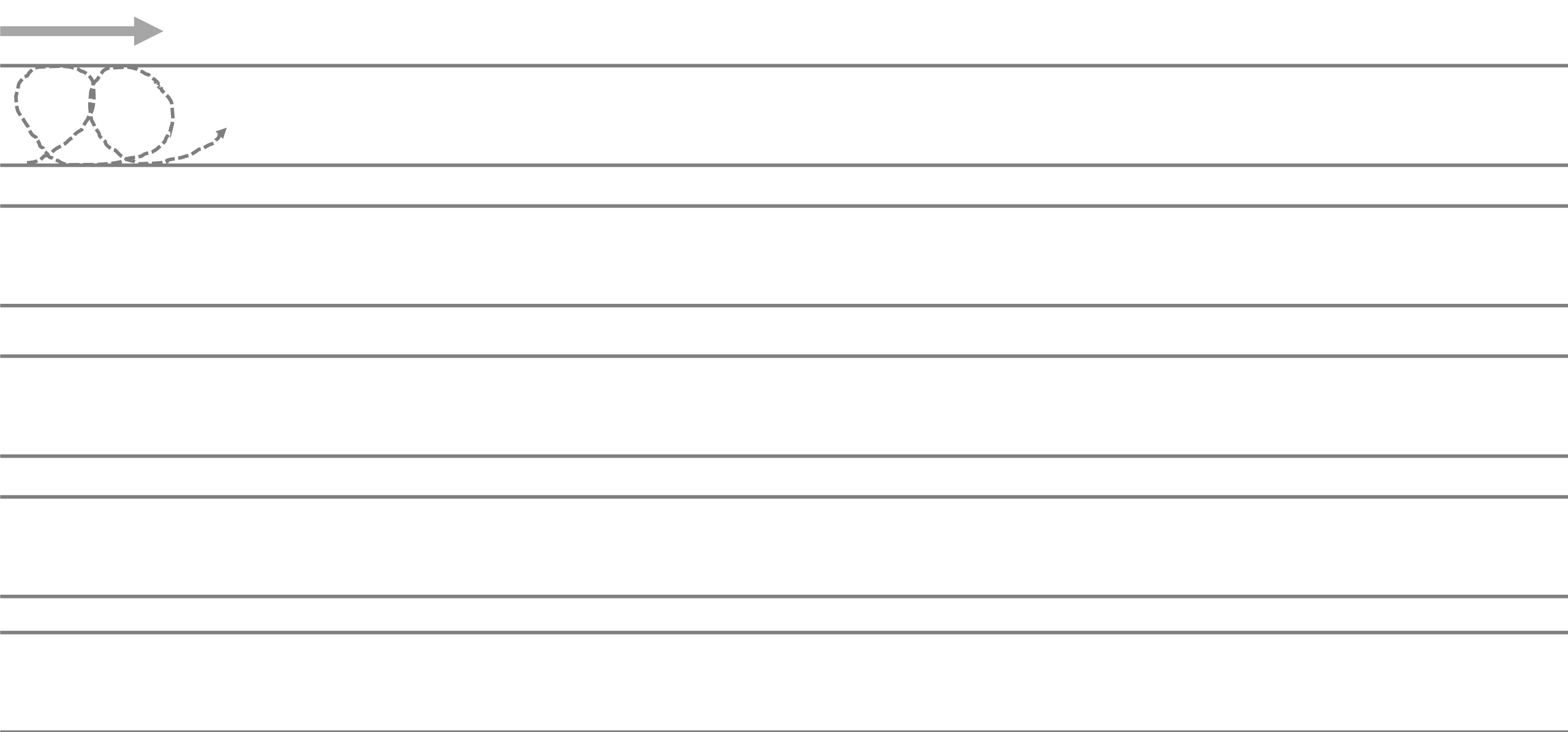
Partire dal basso verso l'alto. Alternare la forza di pressione per ogni colonna diversa: forte – debole. Ripetere lo stesso esercizio sullo stesso foglio alternando la pressione dopo ogni cerchio, ripetendo con la voce o dentro di sé: forte- debole.



Partire dal basso verso l'alto. Alternare la forza di pressione per ogni colonna diversa: forte – debole. Ripetere lo stesso esercizio sullo stesso foglio alternando la pressione dopo ogni cerchio, ripetendo con la voce o dentro di sé: forte- debole. Quando ha completato deve colorare ogni cerchio, dentro, con colori alternati.

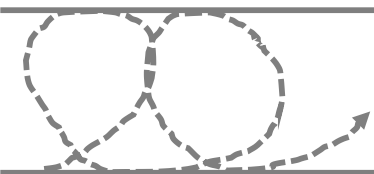


Partire dal basso verso l'alto. Alternare la forza di pressione per ogni colonna diversa: forte – debole. Ripetere lo stesso esercizio sullo stesso foglio alternando la pressione dopo ogni cerchio, ripetendo con la voce o dentro di sé: forte- debole. Quando ha completato deve colorare ogni cerchio, dentro, con colori alternati.



Fare un tratto continuo verso destra, senza interruzione. Lo stesso esercizio deve essere fatto aumentando la velocità di esecuzione.  
Poi alternando un giro con pressione forte e uno debole.





Fare un tratto continuo verso destra, senza interruzione. Da un rigo all'altro cambia l'altezza.

Lo stesso esercizio deve essere fatto aumentando la velocità di esecuzione. Poi alternando un giro con pressione forte e uno debole.



Fare un tratto continuo verso destra, senza interruzione. Cambiando l'altezza del tracciato. Il tracciato grande e piccolo si devono toccare.  
Ripetere l'esercizio con colore diverso con velocità diversa.