

Campagna per la salute scolastica

a cura di Vincenzo Riccio

SAPER OSSERVARE SAPER DESCRIVERE

Guarda guarda. Adesso che guardo con attenzione vedo cose che prima non vedevo.



E adesso come le comunico alla ciurma?.

Progetto di potenziamento della capacità di osservare per comunicare in modo preciso e chiaro.

Hai visto come si è ingrossato Marco sembra un porcello.

Hai proprio ragione, l'ho visto in piscina e fa paura: una montagna di pancia in altalena.

Prima osservo e poi parlo.



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. *L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.*

Esercitazione 1

IMMAGINE E LA SUA OMBRA

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Ricorda che chi ascolta vede solo la sagoma della figura, che tu vedi colorata e con i particolari.



Si farà osservare che in questo tipo di descrizione è importante descrivere la posizione delle diverse parti del corpo, l'altezza, l'orientamento, la grandezza e la posizione degli oggetti.

Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è la sagoma dell'immagine descritta?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. *L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.*

Esercitazione 1

IMMAGINE E LA SUA OMBRA

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Ricorda che chi ascolta vede solo la sagoma della figura, che tu vedi colorata e con i particolari.



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è la sagoma dell'immagine descritta?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. *L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.*

Esercitazione 1

IMMAGINE E LA SUA OMBRA

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Ricorda che chi ascolta vede solo la sagoma della figura, che tu vedi colorata e con i particolari.



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è la sagoma dell'immagine descritta?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. *L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.*

Esercitazione 1

IMMAGINE E LA SUA OMBRA

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Ricorda che chi ascolta vede solo la sagoma della figura, che tu vedi colorata e con i particolari.



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che

elle che vede.

Esercizio:

...tta?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. *L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.*

Esercitazione 1

IMMAGINE E LA SUA OMBRA

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Ricorda che chi ascolta vede solo la sagoma della figura, che tu vedi colorata e con i particolari.



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è la sagoma dell'immagine descritta?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. *L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.*

Esercitazione 1

IMMAGINE E LA SUA OMBRA

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Ricorda che chi ascolta vede solo la sagoma della figura, che tu vedi colorata e con i particolari.



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è la sagoma dell'immagine descritta?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. *L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.*

Esercitazione 1

IMMAGINE E LA SUA COPIA

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Devi descrivere senza dire il nome dell'animale e senza dire il colore dell'animale.



Si farà osservare che in questo tipo di descrizione è importante descrivere i particolari ad esclusione dei colori dell'animale.

Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è la sagoma dell'immagine descritta?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

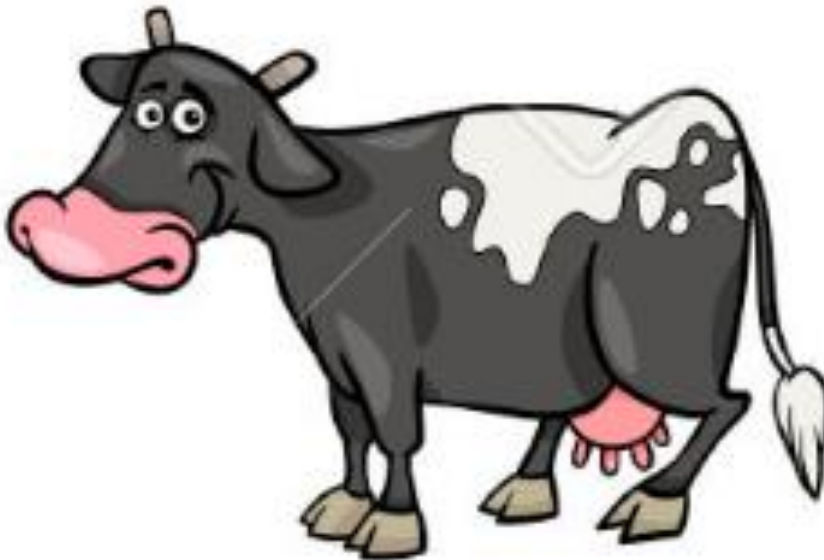
L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. *L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.*

Esercitazione 1

IMMAGINE E LA SUA OMBRA

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Devi descrivere senza dire il nome dell'animale e senza dire il colore dell'animale.



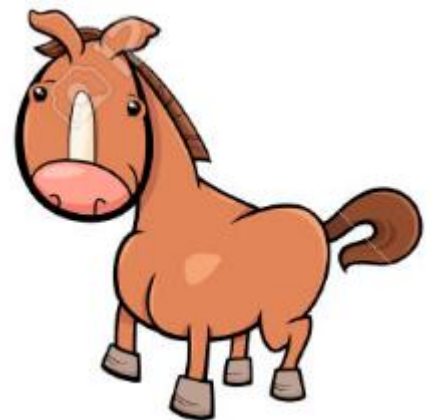
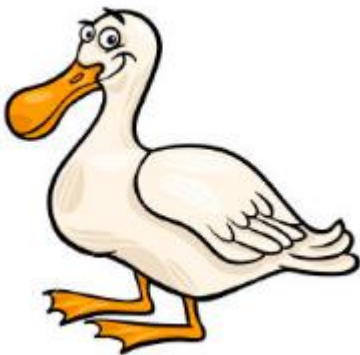
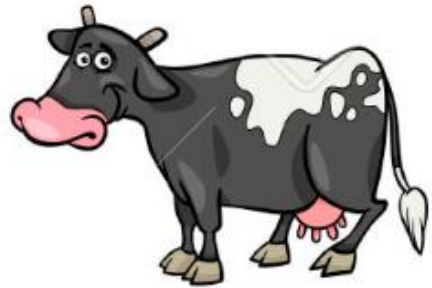
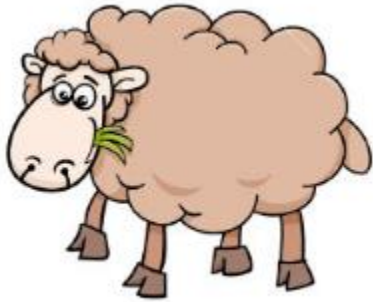
Si farà osservare che in questo tipo di descrizione è importante descrivere i particolari ad esclusione dei colori dell'animale.

Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è la sagoma dell'immagine descritta?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

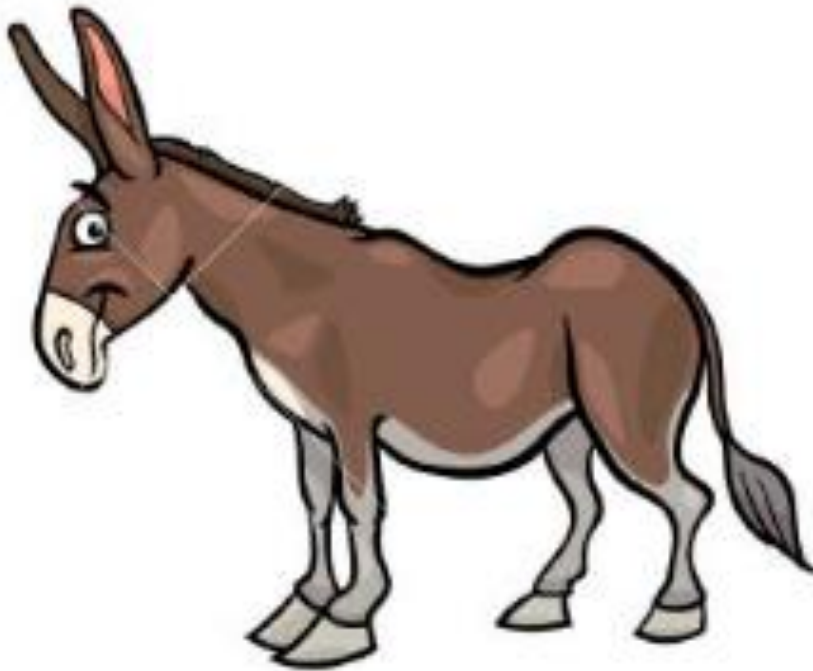
L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. *L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.*

Esercitazione 1

IMMAGINE E LA SUA OMBRA

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Devi descrivere senza dire il nome dell'animale e senza dire il colore dell'animale.



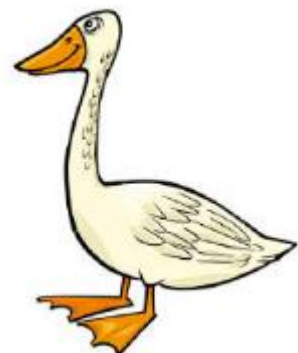
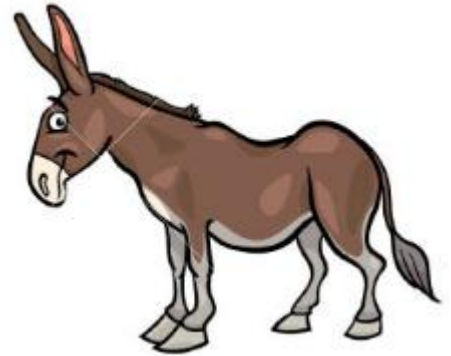
Si farà osservare che in questo tipo di descrizione è importante descrivere i particolari ad esclusione dei colori dell'animale.

Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è la sagoma dell'immagine descritta?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

PAESAGGI SIMILI

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Devi descrivere con precisioni tutti i particolari del paesaggio, e anche le posizioni, dove si trovano: avanti-dietro, in alto-in basso in cielo, nel mare, sulla spiaggia, quanti sono, 1, 2, 3, 4, ecc.



Si farà osservare che in questo tipo di descrizione è importante descrivere i particolari, le posizioni degli oggetti tra di loro: avanti dietro- sotto-sopra- di lato a destra a sinistra, i particolari del singolo disegno. Se non è chiaro fare degli esempi con oggetti concreti che sono nella stanza.

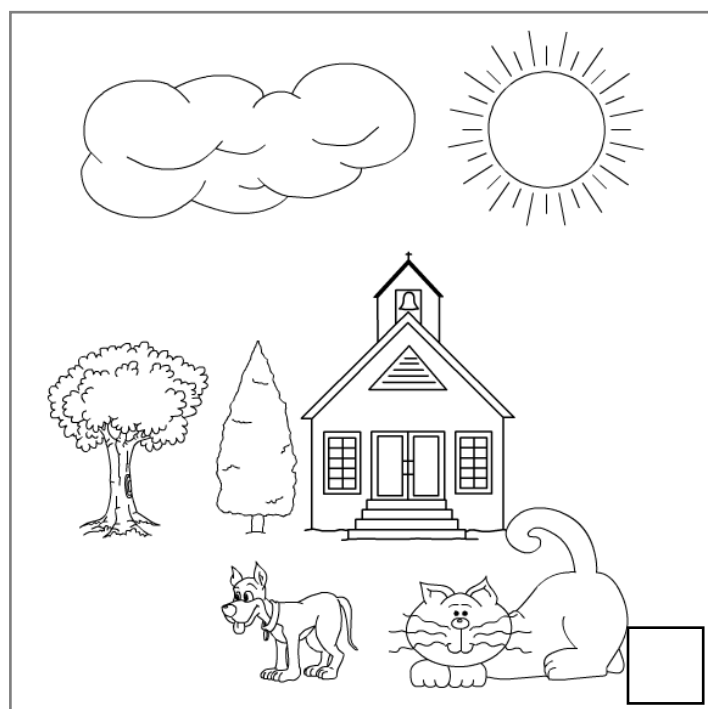
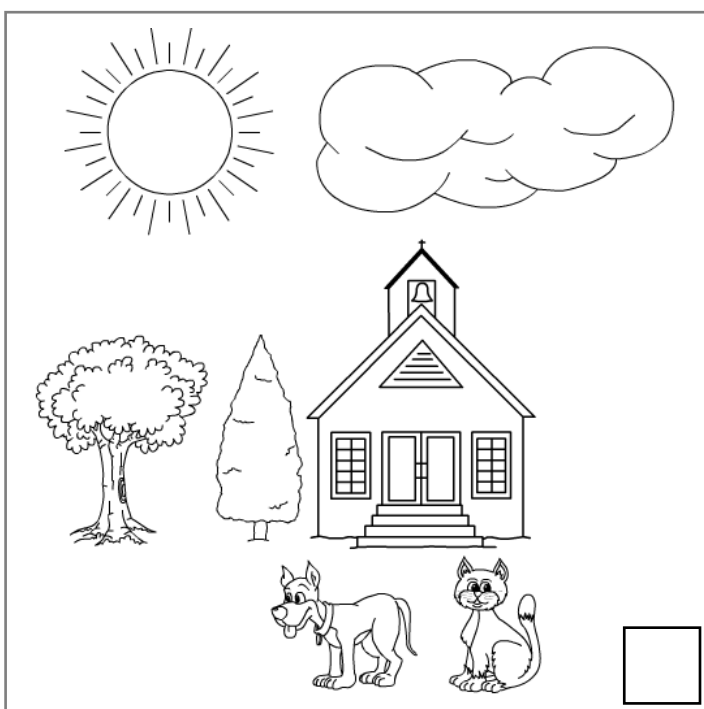
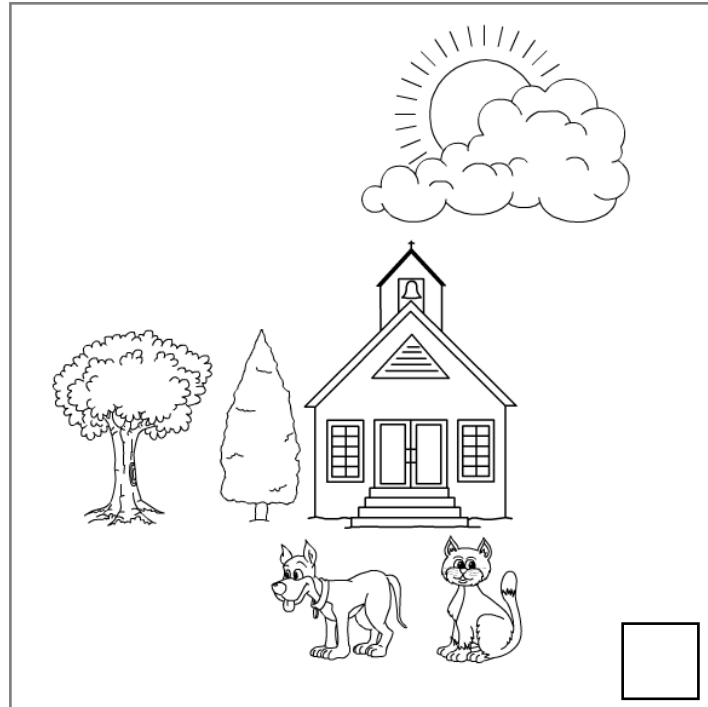
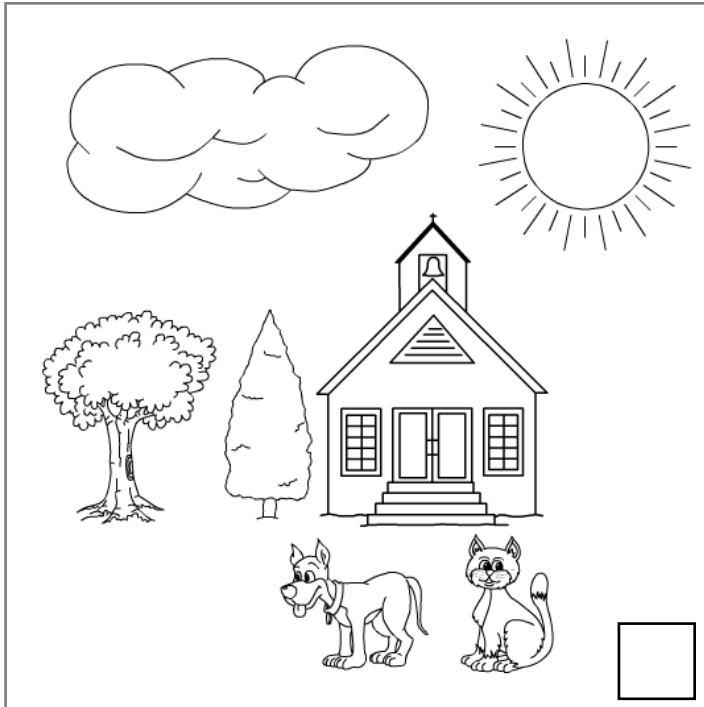
Questo esercizio si può fare anche con più bambini come gioco, vince chi indovina prima il disegno descritto. Se chi descrive sbaglia la descrizione deve fare una penitenza.

Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è il paesaggio descritto?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

PAESAGGI SIMILI

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Devi descrivere con precisioni tutti i particolari del paesaggio, e anche le posizioni, dove si trovano: avanti-dietro, in alto-in basso in cielo, nel mare, sulla spiaggia, quanti sono, 1, 2, 3, 4, ecc.



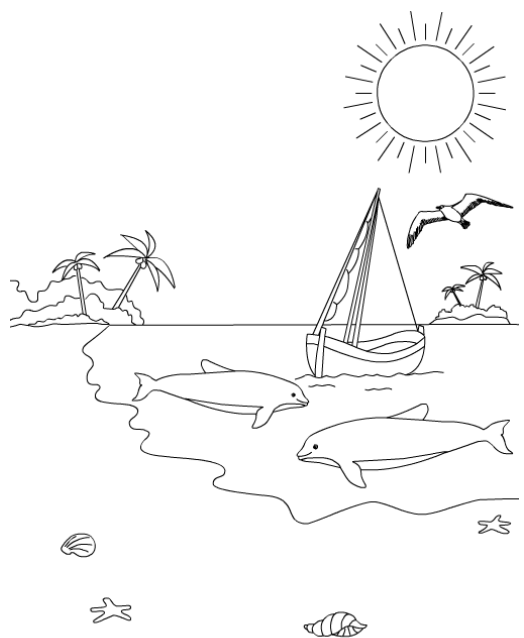
Si farà osservare che in questo tipo di descrizione è importante descrivere i particolari, le posizioni degli oggetti tra di loro: avanti dietro- sotto-sopra- di lato a destra a sinistra, i particolari del singolo disegno. Se non è chiaro fare degli esempi con oggetti concreti che sono nella stanza.

Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è il paesaggio descritto?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

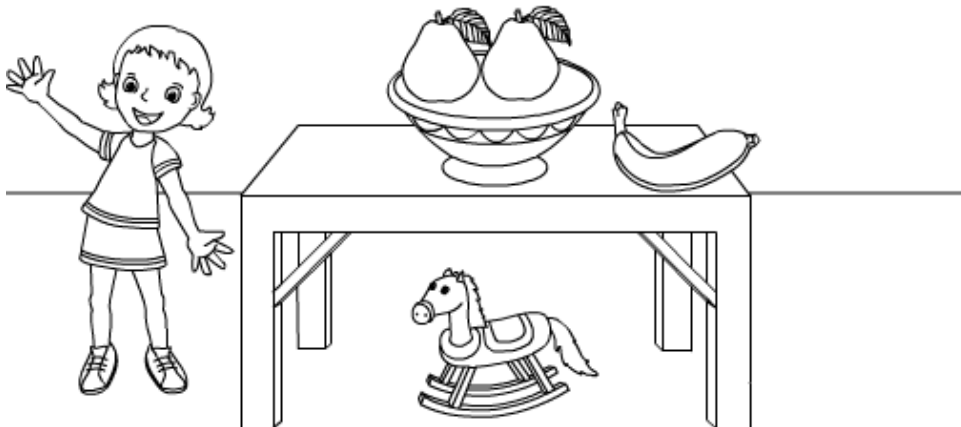
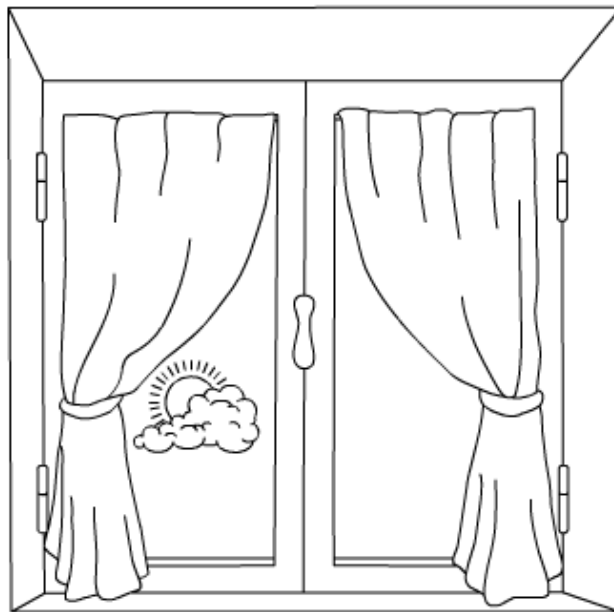
L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

PAESAGGI SIMILI

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Devi descrivere con precisioni tutti i particolari del paesaggio, e anche le posizioni, dove si trovano: avanti-dietro, in alto-in basso in cielo, nel mare, sulla spiaggia, quanti sono, 1, 2, 3, 4, ecc.



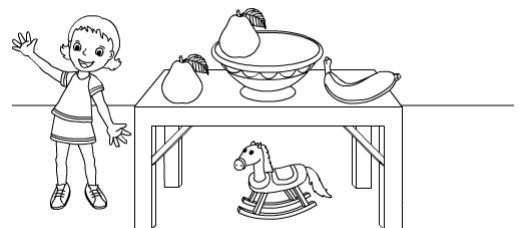
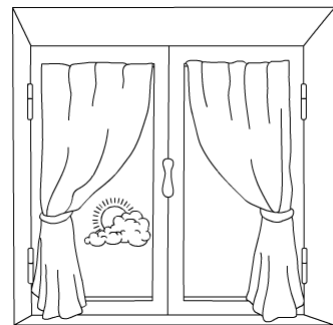
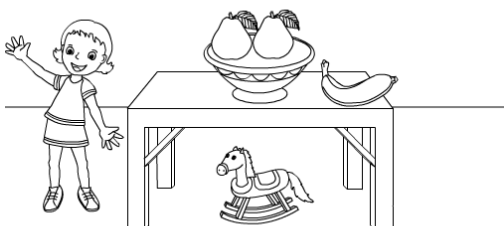
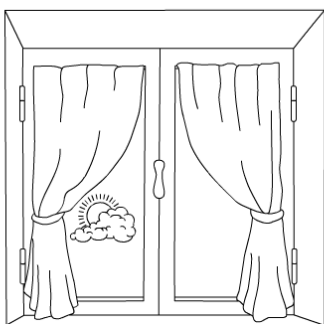
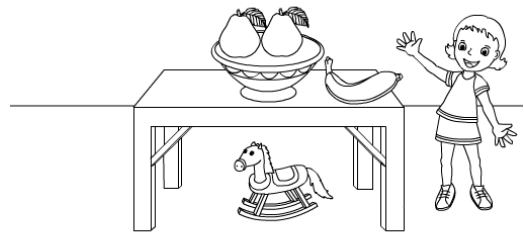
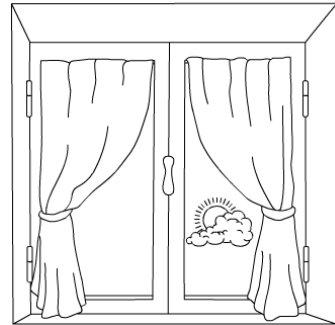
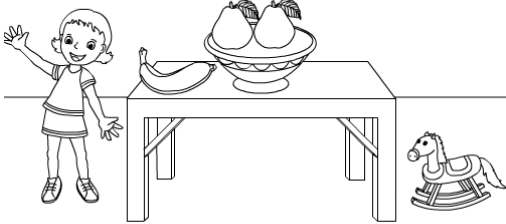
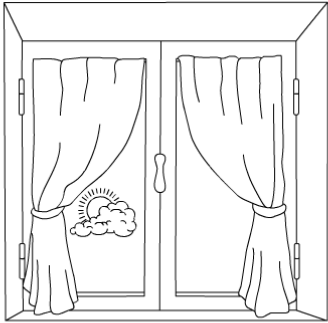
Si farà osservare che in questo tipo di descrizione è importante descrivere i particolari, le posizioni degli oggetti tra di loro: avanti dietro- sotto-sopra- di lato a destra a sinistra, i particolari del singolo disegno. Se non è chiaro fare degli esempi con oggetti concreti che sono nella stanza.

Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è il paesaggio descritto?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

PAESAGGI SIMILI

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Devi descrivere con precisioni tutti i particolari del paesaggio, e anche le posizioni, dove si trovano: avanti-dietro, in alto-in basso in cielo, nel mare, sulla spiaggia, quanti sono, 1, 2, 3, 4, ecc.



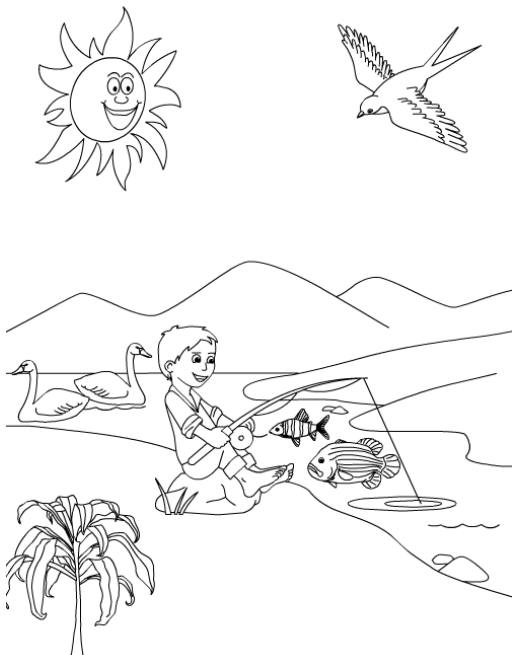
Si farà osservare che in questo tipo di descrizione è importante descrivere i particolari, le posizioni degli oggetti tra di loro: avanti dietro- sotto-sopra- di lato a destra a sinistra, i particolari del singolo disegno. Se non è chiaro fare degli esempi con oggetti concreti che sono nella stanza.

Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è il paesaggio descritto?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

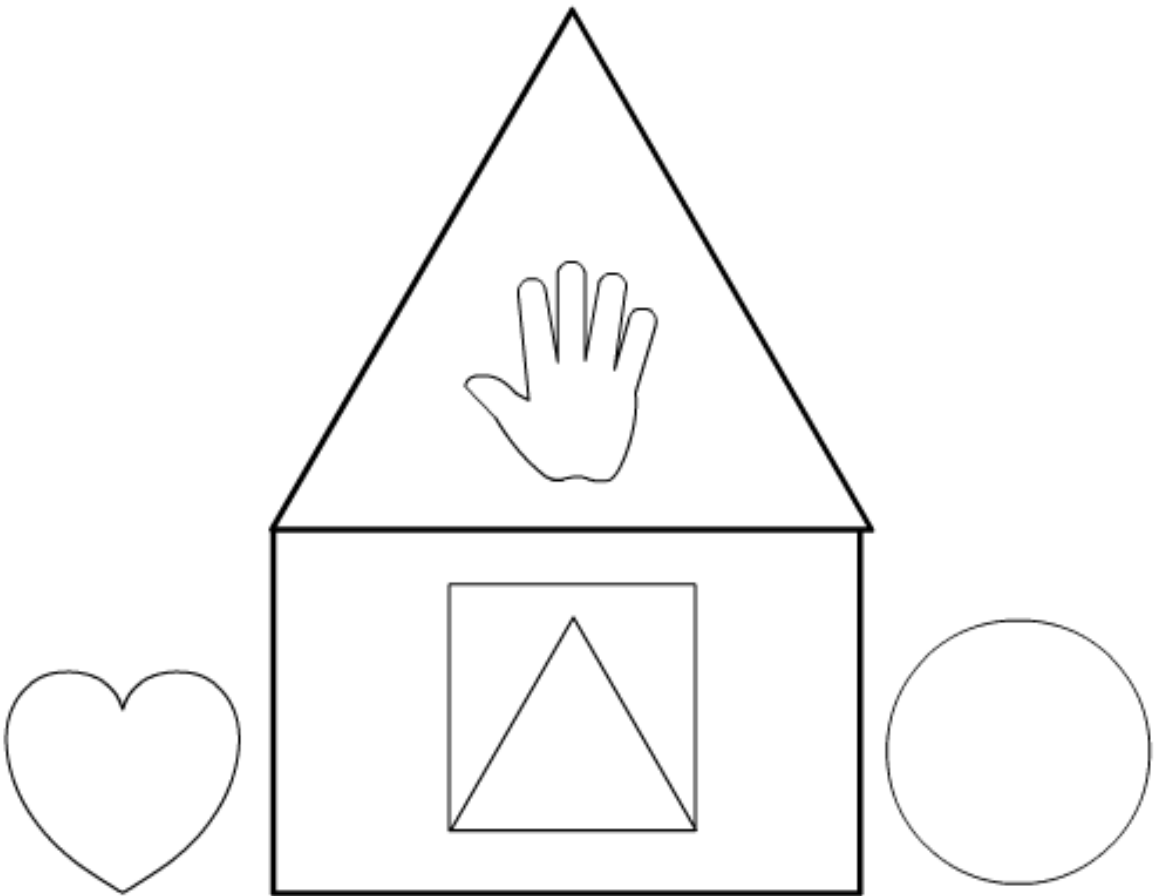
L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva.
L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

PAESAGGI SIMILI

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Devi descrivere con precisioni tutti i particolari del paesaggio, e anche le posizioni, dove si trovano: avanti-dietro, in alto-in basso in cielo, nel mare, sulla spiaggia, quanti sono, 1, 2, 3, 4, ecc.



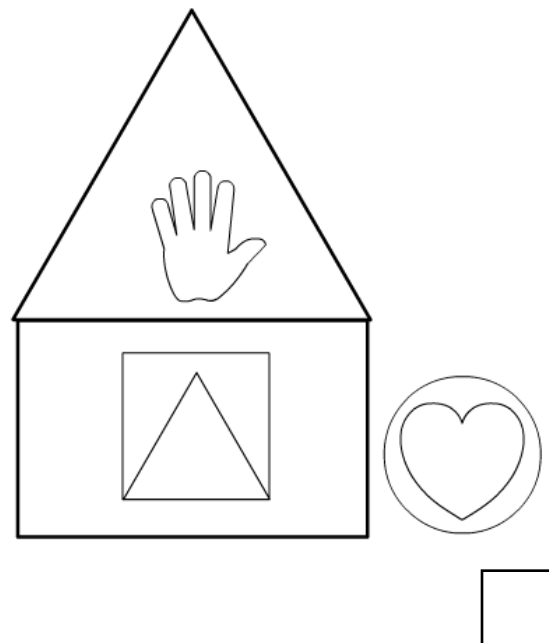
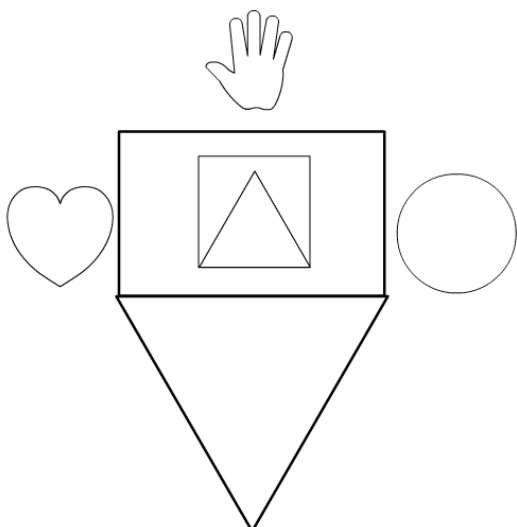
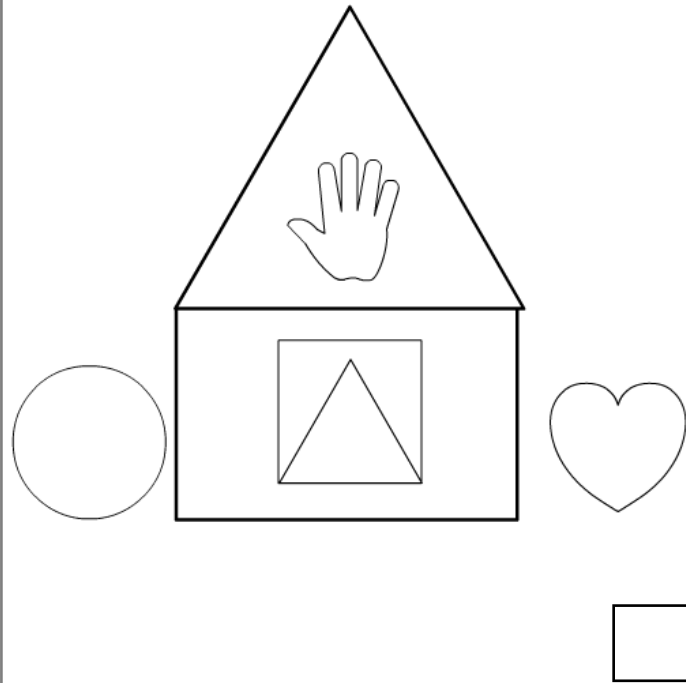
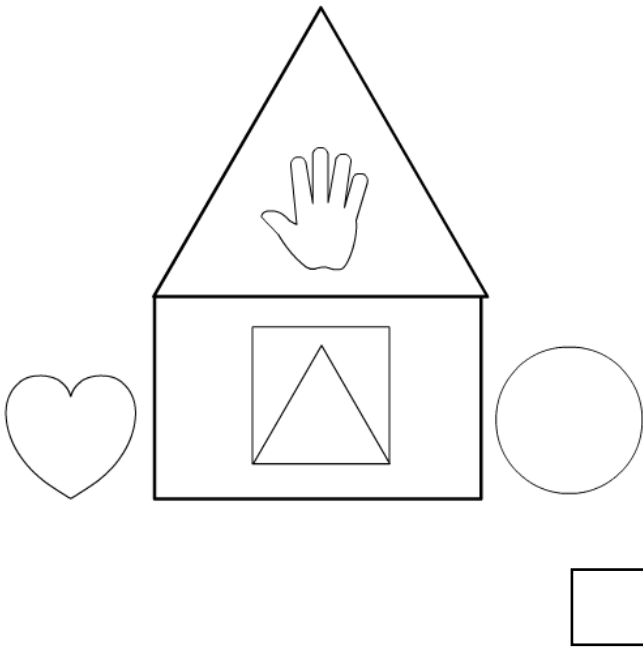
Si farà osservare che in questo tipo di descrizione è importante descrivere i particolari, le posizioni degli oggetti tra di loro: avanti dietro- sotto-sopra- di lato a destra a sinistra, i particolari del singolo disegno. Se non è chiaro fare degli esempi con oggetti concreti che sono nella stanza.

Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è il paesaggio descritto?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

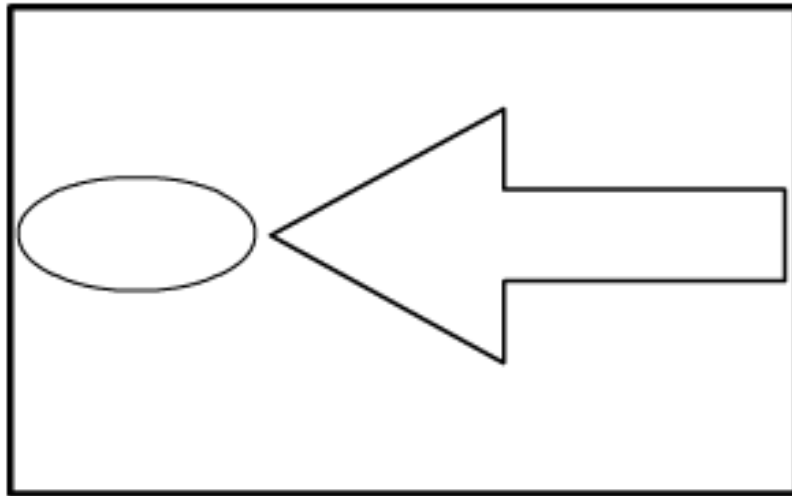
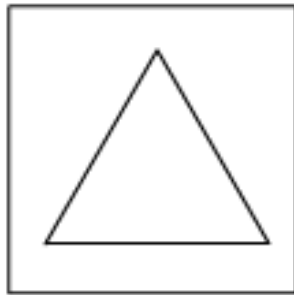
L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

PAESAGGI SIMILI

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Devi descrivere con precisioni tutti i particolari del paesaggio, e anche le posizioni, dove si trovano: avanti-dietro, in alto-in basso in cielo, nel mare, sulla spiaggia, quanti sono, 1, 2, 3, 4, ecc.



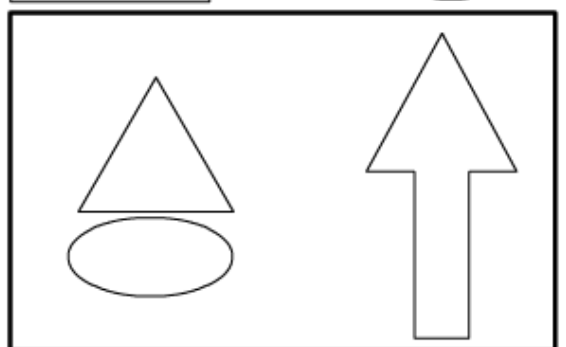
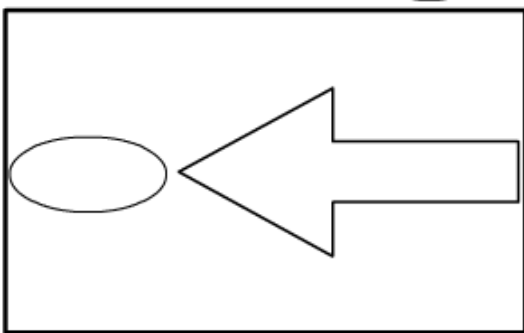
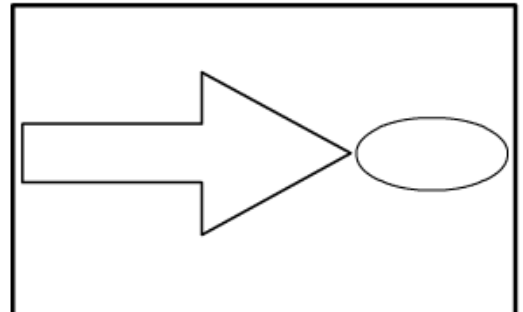
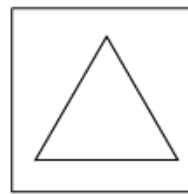
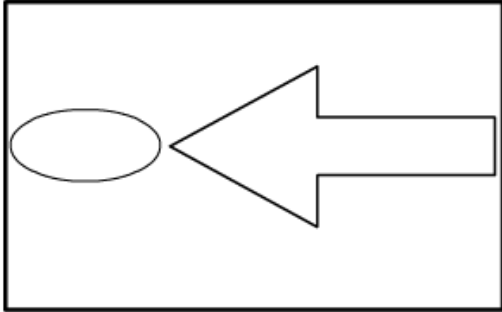
Si farà osservare che in questo tipo di descrizione è importante descrivere i particolari, le posizioni degli oggetti tra di loro: avanti dietro- sotto-sopra- di lato a destra a sinistra, i particolari del singolo disegno. Se non è chiaro fare degli esempi con oggetti concreti che sono nella stanza.

Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è il paesaggio descritto?



Prima regola: SAPER OSSERVARE

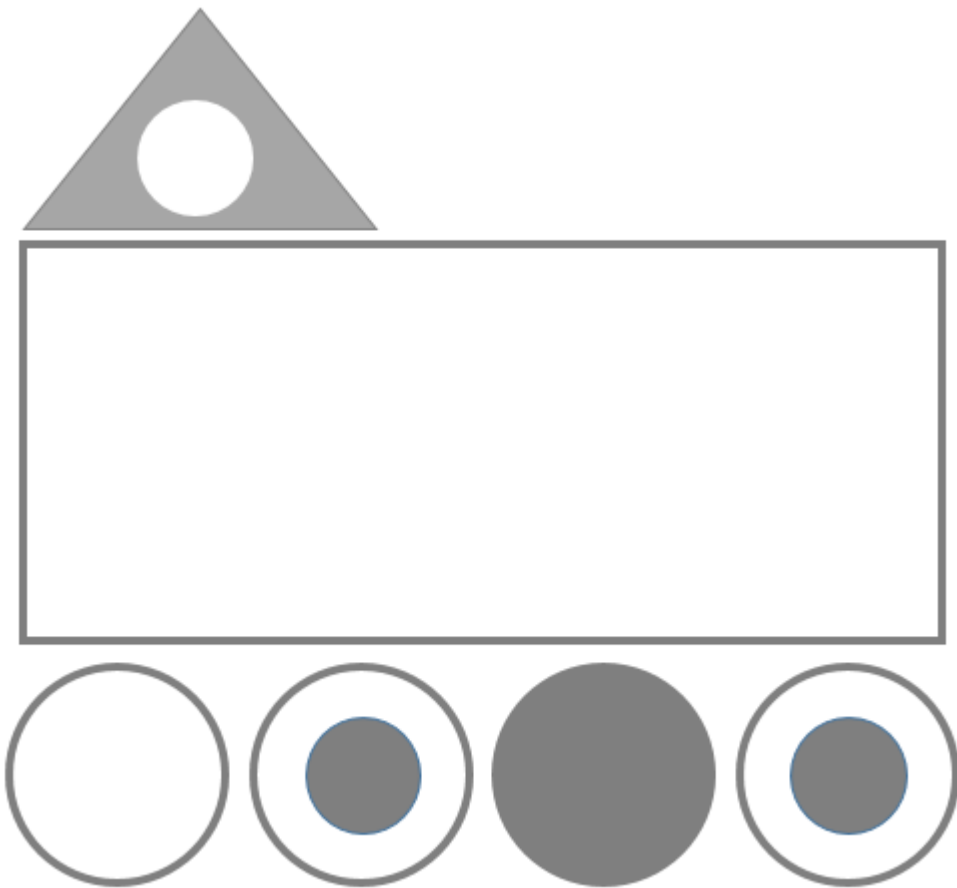
L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva.
L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

PAESAGGI SIMILI

Immagine 1: descrivi

Descrivi con attenzione. Devi descrivere con precisioni tutti i particolari del paesaggio, e anche le posizioni, dove si trovano: avanti-dietro, in alto-in basso in cielo, nel mare, sulla spiaggia, quanti sono, 1, 2, 3, 4, ecc.



Si farà osservare che in questo tipo di descrizione è importante descrivere i particolari, le posizioni degli oggetti tra di loro: avanti dietro- sotto-sopra- di lato a destra a sinistra, i particolari del singolo disegno. Se non è chiaro fare degli esempi con oggetti concreti che sono nella stanza.

Prima regola: SAPER OSSERVARE

L'esercizio si fa in due. Uno guarda l'immagine n. 1 questa scheda, l'altro guarda la scheda n. 2 pagina successiva. L'osservatore deve descrivere l'immagine in modo tale che l'ascoltatore possa trovare l'immagine giusta tra quelle che vede.

Esercitazione 1

Immagine 2: scopri.
Qual è il paesaggio descritto?

